RBA R KRALI

MANDRAKE

SÜPER ALBÜM 77

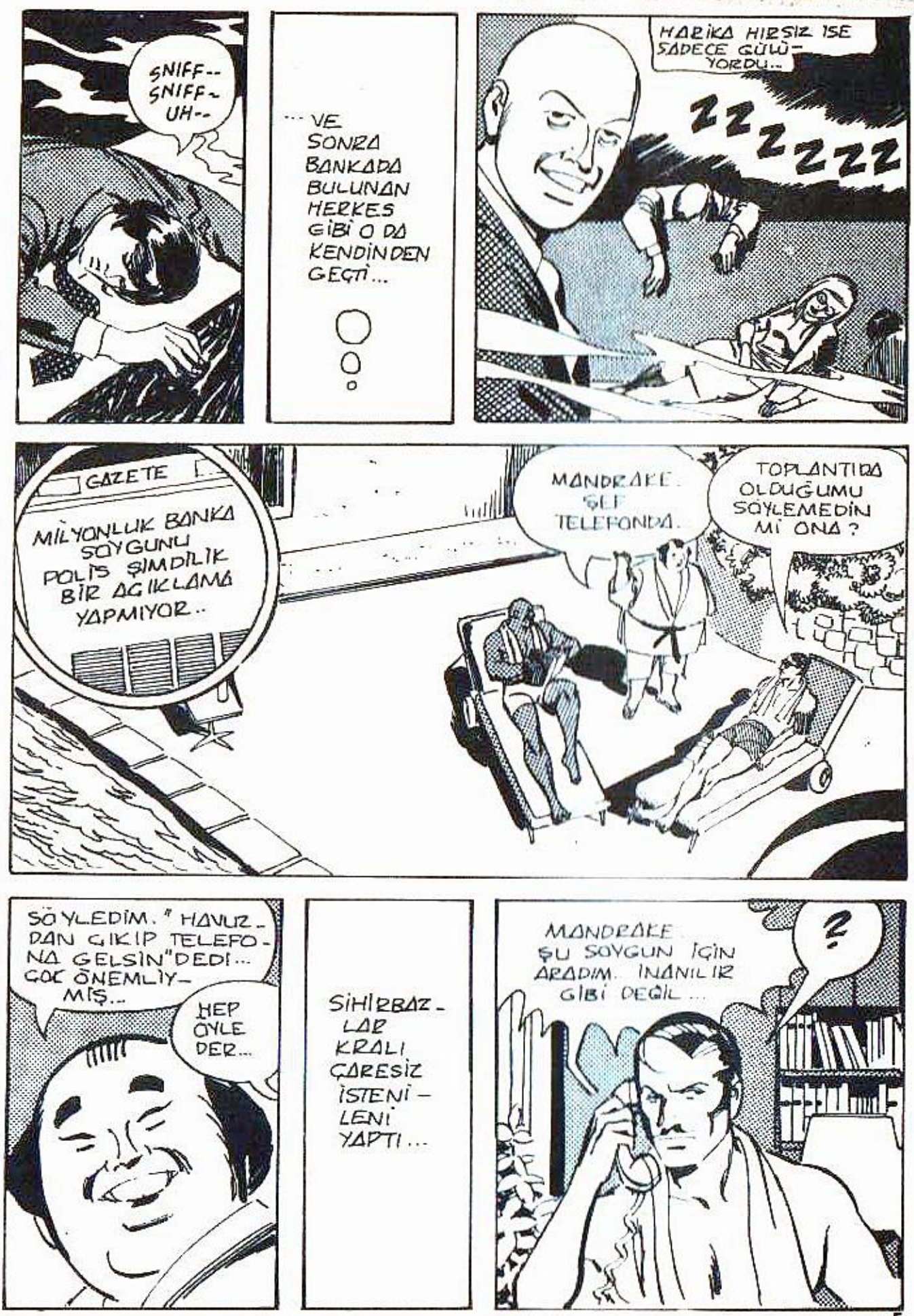
TAY YAYINLARI

MANDRAKE

HARİKA HIRSIZ

Opera Mundi–Agepresse — K.F.S.

İNANMAZSANIZ KENDİNİZ BAKIN!
ALAY MI EDİYORSUNUZ?
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
GÖRDÜNÜZ MÜ?
HEY!
UF!..
NE OLUYOR ORADA?
TELLER
ALK and HEDDOCKS 5-8
ADAM KENDİNDEN GEÇMİŞTİ...
ALK and HEDDOCKS 5-9
HAY ALLAH!
YEZNEDAR HEMEN ALARM DÜĞMESİNE BASTI..


SNIFF-- SNIFF-- UH--
...VE SONRA BANKADA BULUNAN HERKES GİBİ O DA KENDİNDEN GEÇTİ...
HARİKA HIRSIZ İSE SADECE GÜÜ- YORDU...
ZZZZZZ
GAZETE
MİLYONLUK BANKA SOYGUNU POLİS ŞİMDİLİK BİR AÇIKLAMA YAPMIYOR..
MANDRAKE. ŞEF TELEFONDA.
TOPLANTIDA OLDUĞUMU SÖYLEMEDİN Mİ ONA?
SÖYLEDİM. " HAVUZ- DAN ÇIKIP TELEFO- NA GELSİN" DEDİ... ÇOK ÖNEMLİY- MİŞ..
HEP ÖYLE DER...
SİHİRBAZ- LAR KRALI ÇARESİZ İSTENİ- LENİ YAPTI...
MANDRAKE ŞU SOYGUN İÇİN ARADIM. İNANILIR GİBİ DEĞİL...
?

MİLYONLUK BANKA SOYGUNU.. POLİS ŞİMDİLİK BİR AÇIKLAMA YAPMIYOR...
ŞEF SOYGUN HAKKINDA NE DİYOR ?
İNANILMAZ ŞEY, DİYOR...
İLGİNÇ BİR DURUM DESENE..
ÖYLE GÖRÜNÜYOR.
AH, TAM ZAMANINDA GELDİNİZ...
YENİ BİR ŞEY Mİ VAR?
SOYGUNUN FİLMİNİ GETİRDİLER.. ŞİMDİ ONU SEYREDECEKTİK...
FİLM Mİ ?
EVET... BANKADA OTOMATİK BİR KAMERA VARDI. OLAYI TESPİT ETMİŞ...
PROJEKSİYON ODASI
NE DİYORSUN? MÜKEMMEL!..
ANLATSAM İNANMAZSIN! GEL DE KENDİN GÖR...
PROJEKSİYON ODASI
MANDRAKE HÂLÂ İŞİ CİDDİYE ALMAMIŞTI...
İSTEMİYE İSTEMİYE PROJEKSİYON ODASINA GİRDİ...

BUNCA YILLIK MESLEK HAYATIMDA HİÇ BÖYLE SOYGUN GÖRMEDİM...
NASIL ÇEKMİŞLER FİLMİ?
" DUVARDA ALARM ZİLİNE BAĞLI OTOMATİK BİR KAMERA VARDIR..!
VEZNEDAR KENDİNDEN GEÇMEDEN ÖNCE DÜĞMEYE BASIP ÇALIŞTIRMIŞ OLACAK...
KENDİNDEN GEÇMEK HA?.. SOYGUN SIRASINDA MI?
FİLMİ GÖRÜNCE ANLARSIN... BAŞLAYIN!..
SALON KARARDI VE...
İŞTE SOYGUNU YAPAN ADAM... NE KADAR RAHAT HAREKET EDİYOR DEĞİL Mİ?
MUHAFIZ YERDE, KENDİNDEN GEÇMİŞ YATIYOR...

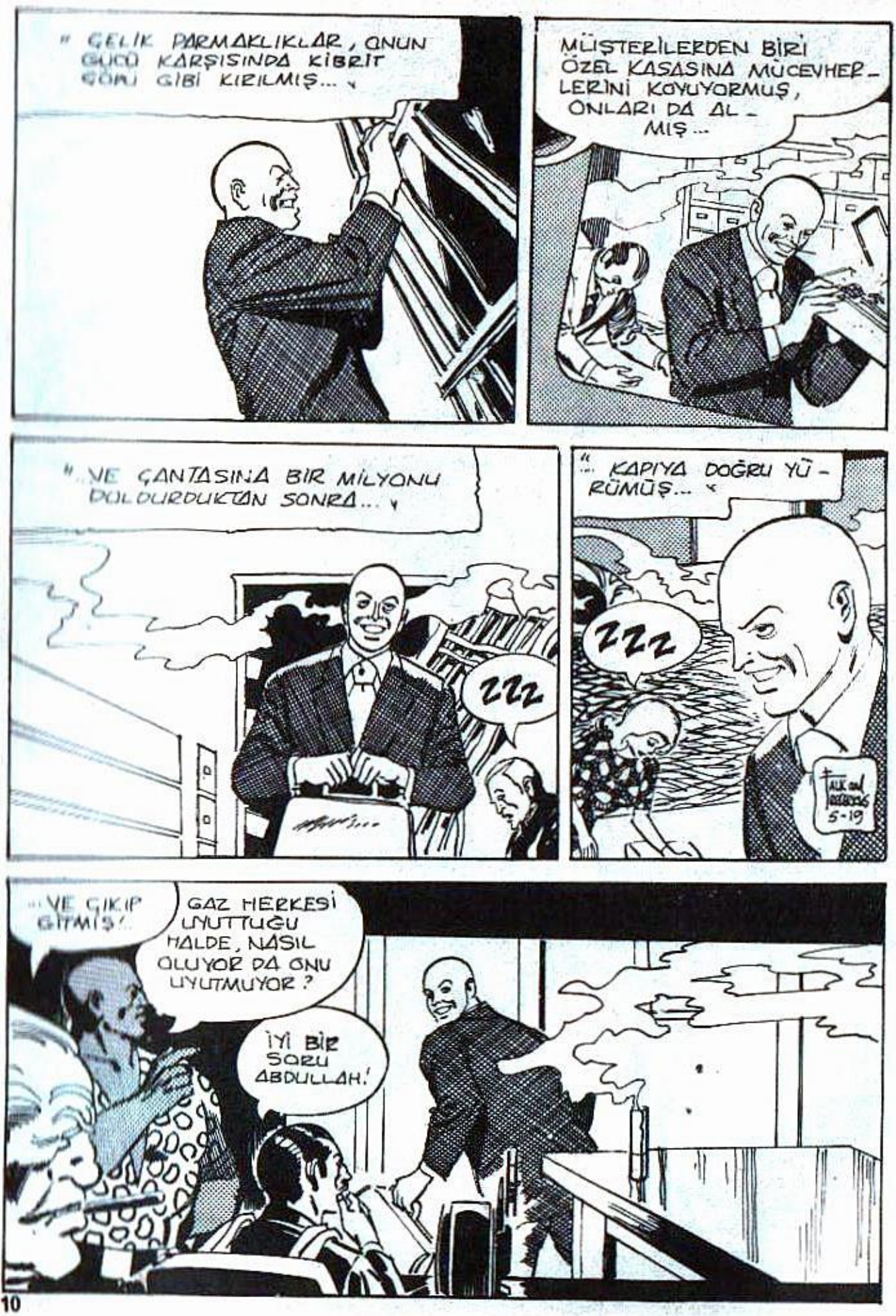
MASANIN ÜZERİNDEKİ GAZ BOMBASI HERKESİ UYUTMUŞ..
HIRSIZ HARİÇ...
HIRSIZIN YÜZÜNDE EKSİK OLMAYAN BİR TEBESSÜM VARDI...

EVET... FAKAT NASIL OLUR BU ?
GAYET BASİT... GAZ ONU ETKİ-LEMEMİŞ...

SONRA KASANIN ÇELİK KAPISINI KÂĞIT YIRTAR GİBİ AÇMIŞ...
VAY CANINA!.. NE KUVVET!

ŞİMDİ DE ÇELİK BİR KUTUYU PARÇALIYOR...
OYUN OYNUYOR SANKİ.!
5-16

BANKANIN KASASINI TAMTA - KIR ETTİ ..
ÇOK AÇGÖZLÜYMÜŞ...
ZZZ-- ZZZ!
UYKU GAZI ONU NEDEN ETKİLEMEDİ ACABA?
GAZ MASKESİ DE KULLANMIYOR...
ZZZ--ZZZ!
!!
ZZZ--ZZZ
SONRA ÖZEL KASALARIN BULUNDUĞU YERE GELMİŞ .. ORADA DA BİR KAMERA VAR...
5-18


" ÇELİK PARMAKLIKLAR, ONUN GÜCÜ KARŞISINDA KİBRİT ÇÖPÜ GİBİ KIRILMIŞ... "
MÜŞTERİLERDEN BİRİ ÖZEL KASASINA MÜCEVHERLERİNİ KOYUYORMUŞ, ONLARI DA ALMIŞ...
"...VE ÇANTASINA BİR MİLYONU DOLDURDUKTAN SONRA... "
ZZZ
"... KAPIYA DOĞRU YÜRÜMÜŞ... "
ZZZ
...VE ÇIKIP GİTMİŞ!
GAZ HERKESİ UYUTTUĞU HALDE, NASIL OLUYOR DA ONU UYUTMUYOR?
İYİ BİR SORU ABDULLAH!

ŞURAYA BAK, MANDRAKE! TÜM VEZNE MEMURLARI, GÜVENLİK GÖREVLİLERİ, MEMURLAR UYUYORLAR...
... VE BU ALÇAK HERİF MİLYONU ÇALMIŞ GİDİYOR..

" ÜSTELİK KAPIYI AÇMAYA UĞUM BİLE GÖRMEDEN ...
5-21

KIRDIĞI CAM, KURŞUN GEÇİRMEZ CİNSTENDİ..
!

"ALAYLI BİR ŞEKİLDE GÜLÜP ARKASINA BAKMIŞ!..

..." VE HIÇBİR ŞEY OLMAMIŞ GİBİ ÇIKIP GİTMİŞ..."
5-22

FİLM BURADA BİTİYOR... AMA SOYGUNCUNUN HİKÂYESİ HENÜZ BİTMEDİ...
?!
BİR POLİS KIRILAN CAMLARIN SESİNİ DUYUP ORAYA GELMİŞTİ...
?
NE OLUYOR BURADA?
SAVING BANK
"POLİSİN NE KADAR ŞAŞIRDIĞINI TAHMİN EDERSİN!
BANKAYI SOYDUM.
NE DEDİN?
İNANMAZSAN KENDİN BAK...
AH!
POLİS BAŞKA BİR ŞEY HATIRLAMIYOR.'
!
MANDRAKE İLGİNÇ BİR OLAYLA KARŞI KARŞIYAYDI...

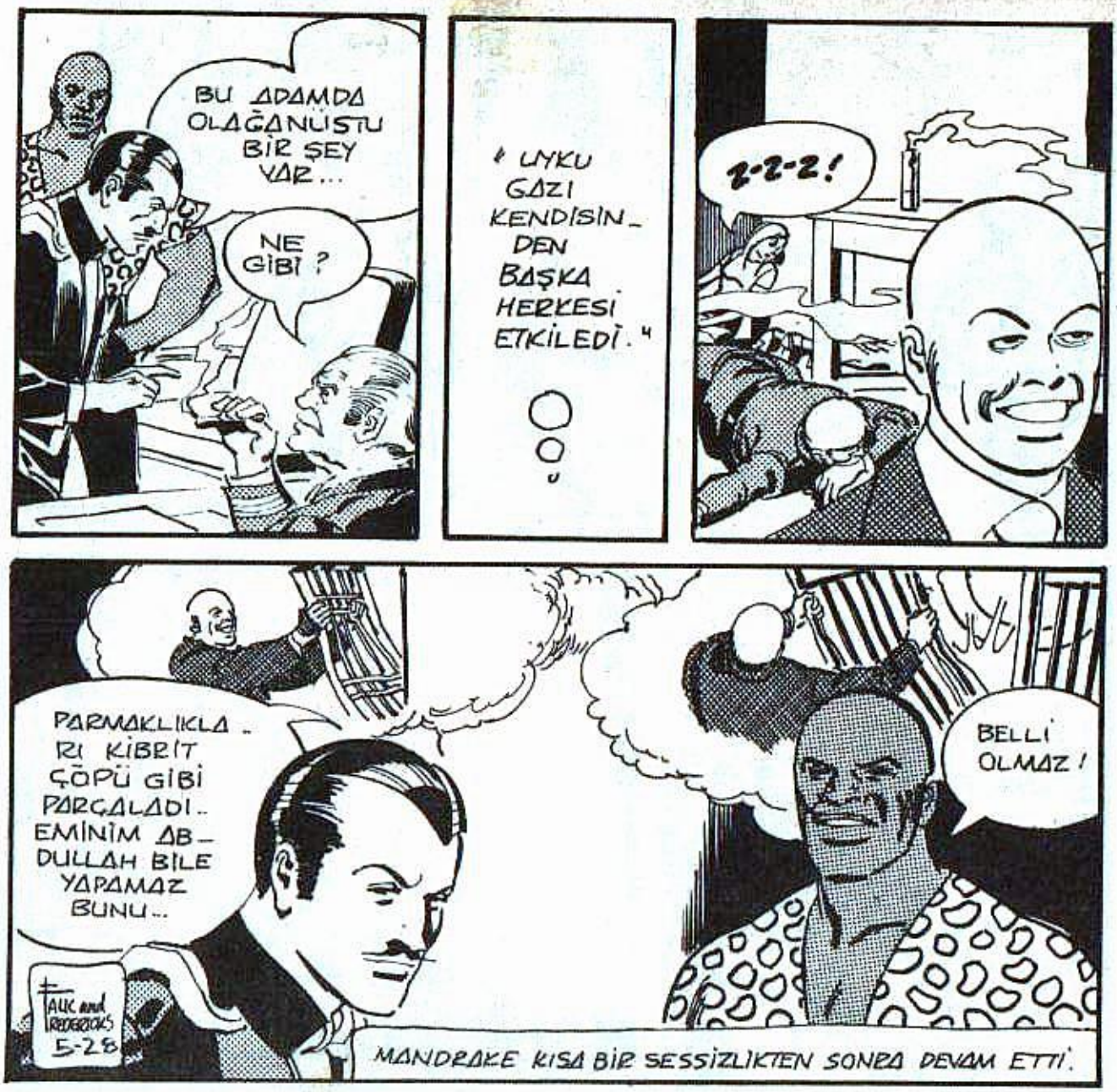
DEMEK DIŞARIDAKİ POLİSİ DE BAYILTMIŞ...
POLİSİN KAFATASI ÇATLAMIŞ.. ELİNDE BİR TABANCA YA DA MUŞTA OLMALI...
HIRSIZI DAHA SONRA GÖREN OLMAMIŞ NE DERSİN BÜTÜN BUNLARA MANDRAKE?
SENİN DEDİĞİNİ ŞEF! İNANILIR GİBİ DEĞİL...

YİNE DE BANKADA BİR İNCELEME YAPMAKTA YARAR VAR, GİDELİM...
?
BÖYLECE BİRLİKTE BANKAYA GİTTİLER..

SAVINGS
HIRSIZ BU CAMI MI KIRIP DIŞARI ÇIKMIŞ?..
EVET.. HEM DE ÇIPLAK YUMRUĞUYLA...

ONU DURDURAN POLİS SİZSİNİZ DEMEK? KOLUNUZU DÜŞÜNCE Mİ İNCİTTİNİZ?
NE İNCİTMESİ? KIRILDI! O HIRSIZIN VURDUĞU YERDEN..

BİR KARATE DARBESİ..USTA OLMALI...
MM.. ŞU PARMAKLIKLARA BAK!
HEPSİ DE ÇELİKTEN.. AMA ADETA PARÇALANMIŞ..
VAY CANINA! ANLAŞILAN BİR BOĞA KADAR GÜÇLÜ...
BİR SÜRE SONRA HASTANEDE...
HIRSIZ NEYLE VURMUŞTU SİZE?
İNANMAYACAKSINIZ AMA..YUMRUĞUYLA...
NASIL BİRİYDİ?
GARİP BİR ADAM... "SANDVİÇ YEDİM" DER GİBİ.. "BANKA SOYDUM" DEDİ...
İNANILIR GİBİ DEĞİL DEMEKTE HAKSIZ MIYIM?
HAKLISIN ŞEF! HEM DE FAZLASIYLA...
?
DAHA SONRA...


BU ADAMDA OLAĞANÜSTÜ BİR ŞEY VAR...
NE GİBİ?
"UYKU GAZI KENDİSİNDEN BAŞKA HERKESİ ETKİLEDİ."
Z-Z-Z!
PARMAKLIKLARI KİBRİT ÇÖPÜ GİBİ PARÇALADI. EMİNİM ABDULLAH BİLE YAPAMAZ BUNU..
BELLİ OLMAZ!
Falk and Rodericks 5-28
MANDRAKE KISA BİR SESSİZLİKTEN SONRA DEVAM ETTİ.
HIRSIZIN GARİP ÖZELLİKLERİ SADECE BU KADAR DEĞİL ŞEF!.. DAHASI DA VAR...
?
"BİR YUMRUKTA KAFA YA DA KOL KIRABİLİYOR..."

"KURŞUN GEÇİRMEZ, KALIN CAMI YUMRUĞUYLA NASIL PARÇALADIĞINI HEPİMİZ GÖRDÜK.."
FALCON REPRODUCTS 5-29
AMA KIRILAN CAMIN PARÇALARINDA EN UFAK BİR KAN İZİ YOKTU..
HAY ALLAH!
...HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM BUNU!
HENÜZ DEĞİL!
BU KONU HAKKINDA BİR YORUM YAPABİLİR MİSİN, MANDRAKE?
EN GARİP YÖNÜ DE YÜZÜNDEKİ HİÇ EKSİLMEYEN TEBESSÜMÜ...
"VE O DUYGUSUZ İFADE..."
NE OLUYOR BURADA?
BANKAYI SOYDUM...
BÜTÜN BUNLAR SENİ BİR SONUCA GÖTÜRMÜŞ OLMALI..
BİR TEORİM VAR AMA... ŞİMDİ AÇIKLAMAK ÇILGINLIK OLUR...

TELEFONLA VERİLEN HABER ŞEFİ OLDUKÇA HEYECANLANDIRMIŞTI...

OLAY YERİNE GELDİKLERİNDE ONLARI BAŞKA BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU...

ZZZ..ZZZ

TALK and RECREATIONS 6-1

NE OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN UYANMALARINI BEKLEYECEĞİZ...

?

ZZZ

BEN HER ŞEYİ GÖRDÜM!.

NASIL?. SOYGUNU MU GÖRDÜNÜZ ?

EVET... HEM DE BÜTÜNÜYLE...

ZZZ

POLİS

POLİS

TALK and RECREATIONS 6-2

YAŞLI KADININ TANIK OLARAK ORTAYA ÇIKMASI DOSTLARIMIZI SEVİNDİRMİŞTİ...

BİR BLUZ ALMAK İÇİN ŞU MAĞAZAYA GİRMİŞTİM. GERÇİ İSTEDİĞİM RENKTE YOKTU AMA YİNE DE ALDIM...

SAYIN BAYAN GÖRDÜKLERİNİZİ ANLATIN!

ÖNCE ÇOK GÜLDÜM. ÖYLE KOMİKTİ Kİ..!

KOMİK Mİ DEDİNİZ ?

LÜTFEN SÖYLER MİSİNİZ, HANIMEFENDİ, KOMİK OLAN NEYDİ?
HAYDİ, NE GÖRDÜYSE-NİZ ANLATIN!
ZZZ-ZZZ!
"MAĞAZADAN ÇIKINCA ŞAŞIRARAK DURDUM..."
KNIRCIK SAÇLI BİR ADAM ELİNDEKİ KUTUDAN ŞOFÖRLERE BİR ŞEY SIKIYORDU. OH, ÖYLE KOMİKTİ Kİ!..
?!
?!
ÖNDEKİ İKİ KİŞİYİ İYİCE SPREYLEDİKTEN SONRA..
??!
"..ARABANIN ARKASINA GEÇTİ..."
6-4
6-5

"KAPIYI ÇEKTİĞİ GİBİ KOPARIVERDİ.. SONRA DA DIŞARIDA...
"... İKİ SANDIK ÇIKARDI..."
ŞEF, SOYGUNU, BANKADAKİYLE MUKAYESE ETMEYE ÇALIŞIYORDU...
ADAM ELİNDEKİ SPREYİ ŞOFÖR MAHALLİNE SIKTIKTAN SONRA MI UYUDU BUNLAR?!
EVET BAYIM!
ÖYLE ŞAŞIRMIŞTIM Kİ... ARKASINDAN SESLENDİM...
BAKAR MISINIZ LÜTFEN?
DÖNÜP BANA BAKTI.. DÖNDÜ DEDİYSEM, VÜCUDU DEĞİL, SADECE BAŞI DÖNDÜ...
6-6

KADININ HEYECANLA ANLATTIĞI OLAYIN BU BÖLÜMÜNÜ PEK İYİ ANLAMAMIŞLARDI...

YANİ VÜCUDU DEĞİL SADECE BAŞINI ÇEVİRDİ DEMEK İSTİYORSUNUZ?

EVET... AYNEN ÖYLE...

ŞEY... NASIL YAPTIĞINI GÖSTEREBİLİR MİSİNİZ BİZE?..

?

ANCAK BİR BAYKUŞ BAŞINI ÖYLE ÇEVİREBİLİR...

BEN DE BAYKUŞ FALAN DEĞİLİM.

?!

MUHAFIZLAR UYANIYOR, ŞEF...

EVE GİDİP YEMEK PİŞİRECEĞİM...

BİR DAKİKA DURUN, LÜTFEN!

UH, NE OLDU?

BUNU SEN SÖYLEYECEKSİN!

O ACAYİP HERİF... GÜLÜM-SEYEREK YANIMIZA GELDİ... ELİNDE BİR KUTU VARDI.. SON-RA O KUTUDAN ÜZERİMİZE BİR ŞEY SIKTI...
GÜLÜM - SEYEREK, HA ?
EVET HİÇ ŞÜPHE KALMAMIŞ-TI ARTIK... BU, BAYKAYI SOYAN ADAMDAN BAŞKASI OLAMAZDI...
SONRASINI HATIRLAMIYORUM..
BEN DE..
SİZİ GAZLA UYUTTU. SONRA KAMYONETİN KAPISINI KIRDI VE 200.000 DOLARI ALIP KAÇTI.!
BAŞINDA SAÇ OLDU-ĞUNA EMİN Mİ-SİNİZ ?
RAHİ, EMİNİZ !
AFFEDER-SİNİZ, BAYIM...
SİZE SÖYLEMEYİ UNUTTUM. RESMİNİ DE ÇEKMİŞTİM ONUN..
NASIL ?

RESMİNİ Mİ ÇEKTİM, DEDİNİZ ?
EVET... KENDİ MAKİNEMLE !
ŞANSA BAK !!
HEY ! NEREYE GÖTÜRÜYOR - SUNUZ BENİ ?
FİLMİ BANYO EDECE - ĞİZ..
AMA BEN YEMEK PİŞİ - RECEK - TİM..
SONRA PİŞİRİR - SİNİZ...
BEŞ DAKİKA SONRA TAMAMDIR..
ÇOK MERAK EDİYO - RUM. LÜTFEN ÇABUK OLUN !
KARANLIK ODA
BANA KALIRSA BANKA - YI SOYAN ADAM BU...
?
O KELDİ.. BU İSE KIVIRCIK SAÇLI...
KARANLIK ODA
AMA PERUK DA TAKMIŞ OLABİ - LİR...
İKİ OLAYDA DA GAZ KULLANI - LIYOR. SUÇLU MUTLAKA AYNI KİŞİ..
6-12

TAMAM... NEGATİFLER HAZIR... AMA ÇOK SAÇMA BİR ŞEY BU...
NASIL YANİ?
PH
GELİN DE KENDİNİZ GÖRÜN!
??
ŞEF MERAKLA İLERLEDİ...
İŞTE SOYGUNCUNUN RESMİ!
BİR DE BÜYÜĞÜNÜ GÖRELİM!
"BANKA SOYGUNCUSUNA PEK BENZEMİYOR..."
PERUK DEĞİŞTİRMİŞ ONU... HANİ BAŞINI TAMAMEN ÇEVİRDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİNİZ!!
ÇEVİRDİ...
İKİNCİ RESMİ GÖRÜNCE ANLARSINIZ.

VAY CANINA! GERÇEK-
TEN BAŞI YER
DEĞİŞTİRMİŞ..
EVET... TIPKI BİR
BAYKUŞ GİBİ..

İMKÂNSIZ BİR ŞEY...
KİMSE YAPAMAZ
BUNU...
ÖYLE
Mİ?

YOGİLER KENDİLE-
RİNE DÜĞÜM BİLE
ATABİLİRLER. BELKİ
BU DA BİR YOGİ-
DİR...
MM... HİÇ
SANMIYO-
RUM...
TALK com
6-14

HAYATIMDA
GÖRDÜĞÜM EN
GARİP ŞEY
BU...
GERÇEKTEN
BİR YOGİ Mİ
ACABA?

BAŞKA NE OLABİLİR? İKİ SOYGUN DA AYNI ŞEKİLDE YAPILDIĞINA VE...
-AYNI METODLAR KULLANIL-DIĞINA GÖRE..
EVET... GALİBA HAKLISIN!
ŞU BANKA SOYGUNCU-SUNUN RESMİNİ TEKRAR GÖREBİLİR MİYİM, ŞEF?
6-15
MANDRAKE EMİN OLMAK İSTİYORDU...
BEN EVE GİDİP YEMEĞİ-Mİ PİŞİREBİLİR MİYİM ARTIK?.
BİZE BÜYÜK YAR-DIMINIZ OLDU-TEŞEKKÜRLER, BAYAN..
İŞTE BANKA SOY-GUNCUSU-NUN RESMİ. FİLMDEN TABETTİK...
BU DA KAMYONET SOYGUNCUSUNUN RESMİ.. İKİSİ-Nİ KARŞILAŞTIRA-LIM..
NE DERSİN?
AYNI KİŞİ DEĞİL Mİ?
6-16
GERÇEKTEN AYNI YÜZDÜ...

FOTOĞRAFLARI BÜYÜK BİR DİKKATLE TEKRAR TEKRAR İNCELEDİLER..

KAMYONET SOYGUNCUSU..

EVET.. HİÇ KUŞKUM YOK..

BANKA SOYGUNCUSU...

AMA ŞEF.. BİRAZ FARKLI GÖRÜNÜYORLAR...

PERUK ÖYLE GÖSTERİYOR. YÜZLERİNE BAK. İKİSİ DE AYNI..

PEKİ YA BAŞINI ÇEVİRMESİ?..

SÖYLEDİM YA, YOGİ OLMALI..

SİHİRBAZLAR KRALI HÂLÂ KUŞKULUYDU...

İKİ SOYGUN DA UYKU GAZI KULLANILARAK YAPILDI. YÖNTEMLER MÜŞTEREK...

ŞEF, UZUN YILLARIN VERDİĞİ TECRÜBE İLE KESİN KONUŞUYORDU...

BENCE BUNLAR AYNI .. KİŞİLER... BAŞKA TÜRLÜ OLAMAZ...
BENCE DEĞİL, ŞEF...
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
ŞU BAŞ ÇEVİRME HİKÂYESİNE AKLIM TAKILDI...
NEDEN ? BİR YOGİ BAŞINI BU ŞEKİLDE ÇEVİREMEZ Mİ, DİYORSUN ?
BİLMİYORUM ŞEF! BUNU KENDİSİNE SORMALI...
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
MANDRAKE ESKİ DOSTU, POLİS ŞEFİNE ZAMAN ZAMAN BÖYLE ŞAKALAR YAPARDI...
ŞAKA BİR YANA, KAFAMI KURCALAYAN BAŞKA ŞEYLER VAR... ŞU BANKA SOYGUNCUSU...
...O DEMİR PARMAKLIKLARI NASIL PARÇALADI?..
"VE O UYKU GAZI ONU NEDEN ETKİLEMEDİ..?"

DEMİRLERİ NASIL KIRDI?
?!
GAZ NİYE ETKİLEMEDİ?
BAŞINI NASIL ÇEVİRDİ?

HAKLISIN ŞEF! VÜCUT YAPILARI BİRBİRLERİNE ÇOK BENZİYOR...
AMA YİNE DE...

... YÜZLERİ AYNI DEĞİL..!.
NASIL OLUR?..

MANDRAKE KİMSENİN FARKETMEDİĞİ AYRINTIYI GÖRMÜŞTÜ BELKİ DE...

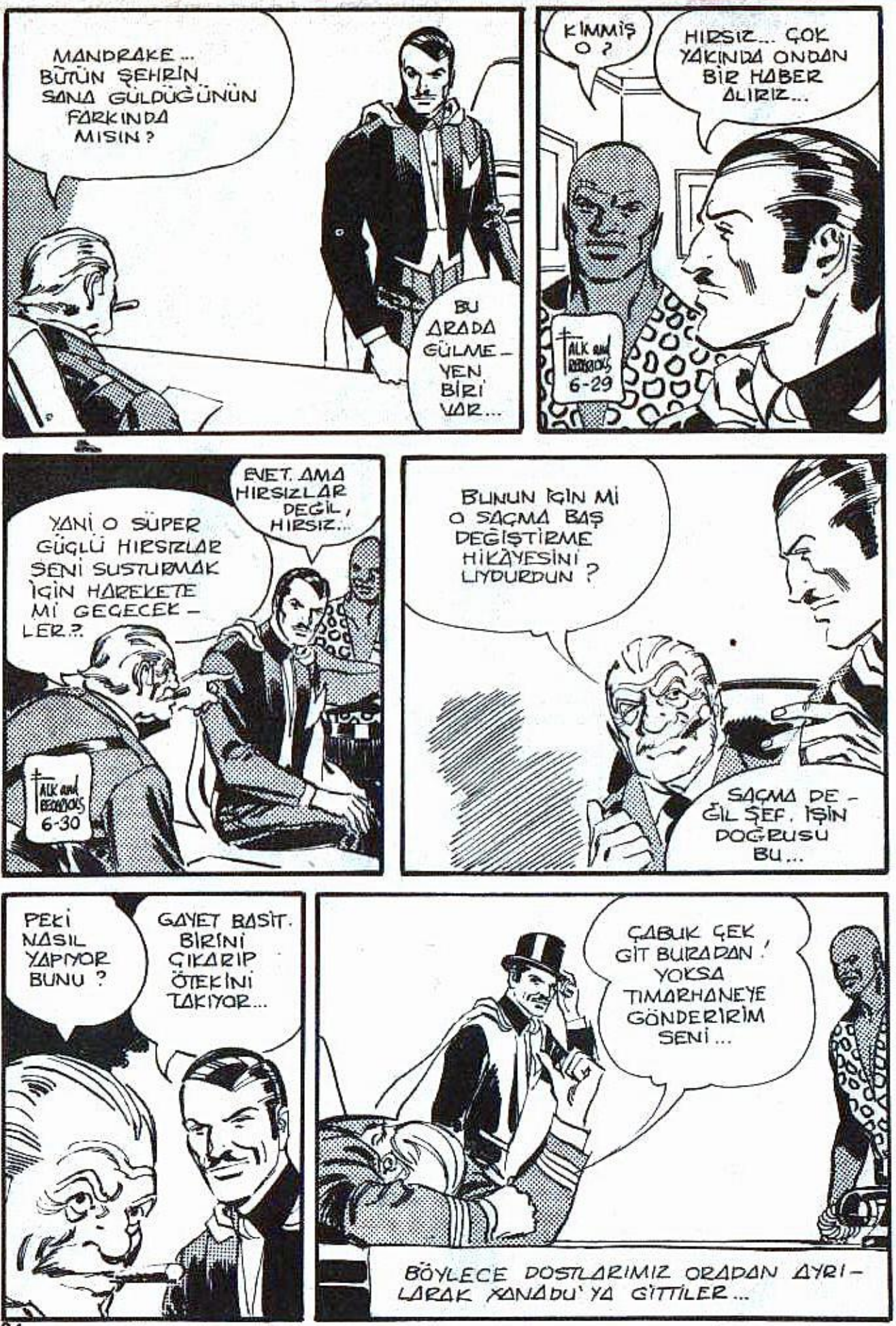
EĞER İKİSİ DE AYNI KIŞİYSE YÜZLERİ NASIL FARKLI OLABİLİR?
BUGÜNLERDE PLASTİK MASKE YAPIMI ÇOKİLERLEDİ, BİLİYORSUN...
6-22

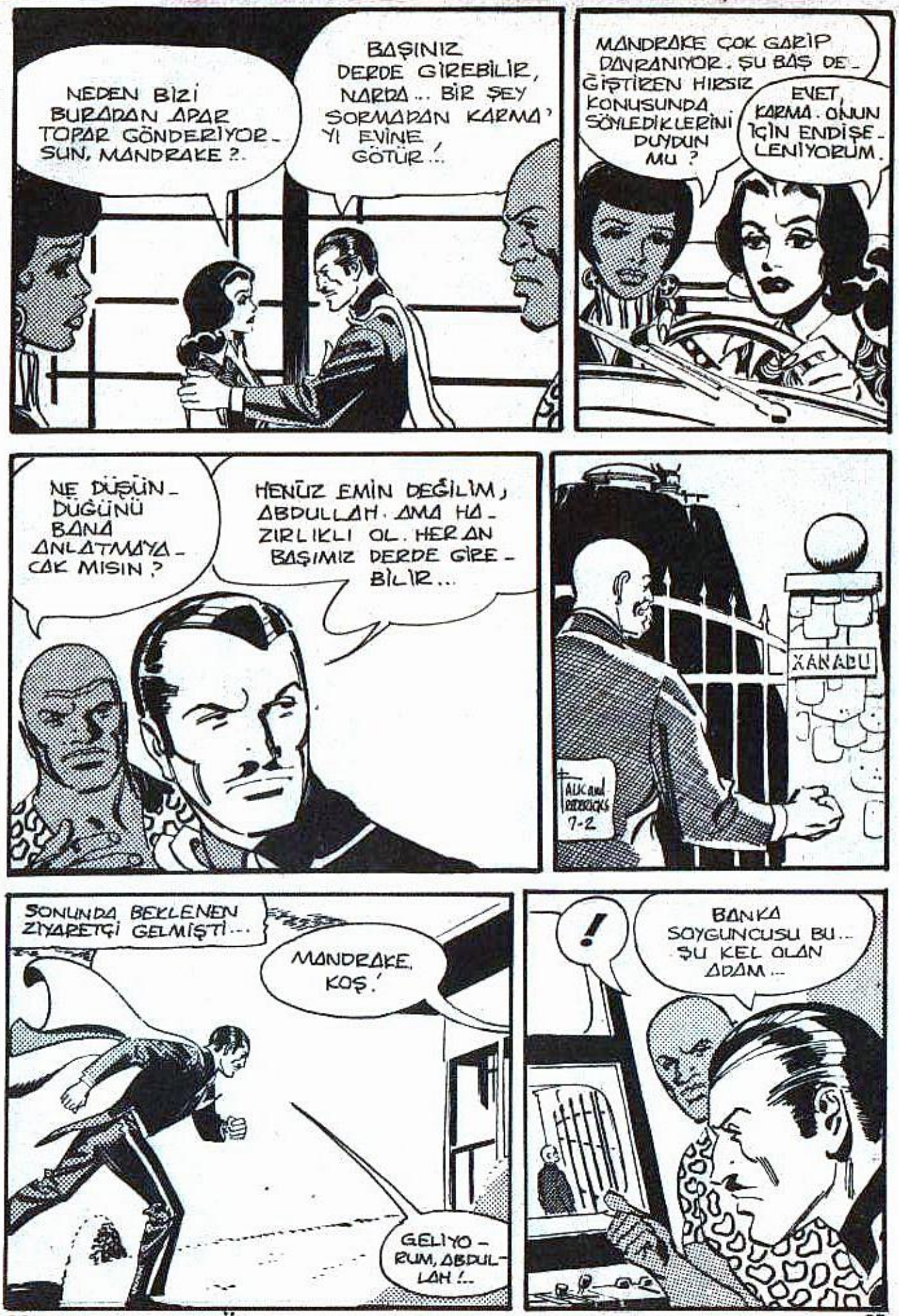
YANİ BANKA SOYGUNCUSU PLASTİK BİR MASKE TAKIP İKİNCİ SOYGUNU MU YAPTI?.
EMİN DEĞİLİM. SONRA BİR ŞEY DAHA VAR...
İKİ SOYGUNDA DA HİÇ PARMAK İZİ BULUNAMADI. ÇÜNKÜ SOYGUNCULARIN PARMAK İZLERİ YOKTU...
NE DEDİN?
PARMAK İZLERİ YOK MU? OLAMAZ BU...
AMA OLDU... RESİMLERE BAKILIRSA İKİSİNİN DE ELİ ÇIPLAK. YİNE DE İZ BIRAKMADILAR...
MANDRAKE... BU OLAY BENİ DELİ EDECEK...
TELEFON ÇALIYOR, ŞEF!
RINGG!
NEE? OLAMAZ! YİNE Mİ O?
NE OLMUŞ?..
ONLAR KONUYU İNCELERKEN HARİKA HIRSIZ YİNE SAHNEYE ÇIKMIŞTI...

AZ SONRA...
SOYGUNCU BİR GAZ BOMBASI ATIP HEPİMİZİ UYUTTU..
ÇOK MU KUVVETLİYDİ?
NASIL BİLDİNİZ? ŞU KASAYI PARÇALAYARAK İÇİNDEN BİR MİLYON DOLARLIK MÜCEVHER ALDI...
ŞU RESİMLERE BAKAR MISINIZ?
BUNLARDAN BİRİNE BENZİYOR MUYDU?
HAYIR! HİÇ İLGİSİ YOK!
?
?
HIRSIZ BUNLARDAN DAHA BAŞKA BİRİYDİ...
ONU TARİF EDEBİLİR MİSİNİZ?
ÇOK ŞIK GİYİNMİŞTİ... KÜÇÜK BİR BIYIĞI VARDI. BİR KULAĞI DA YOKTU...

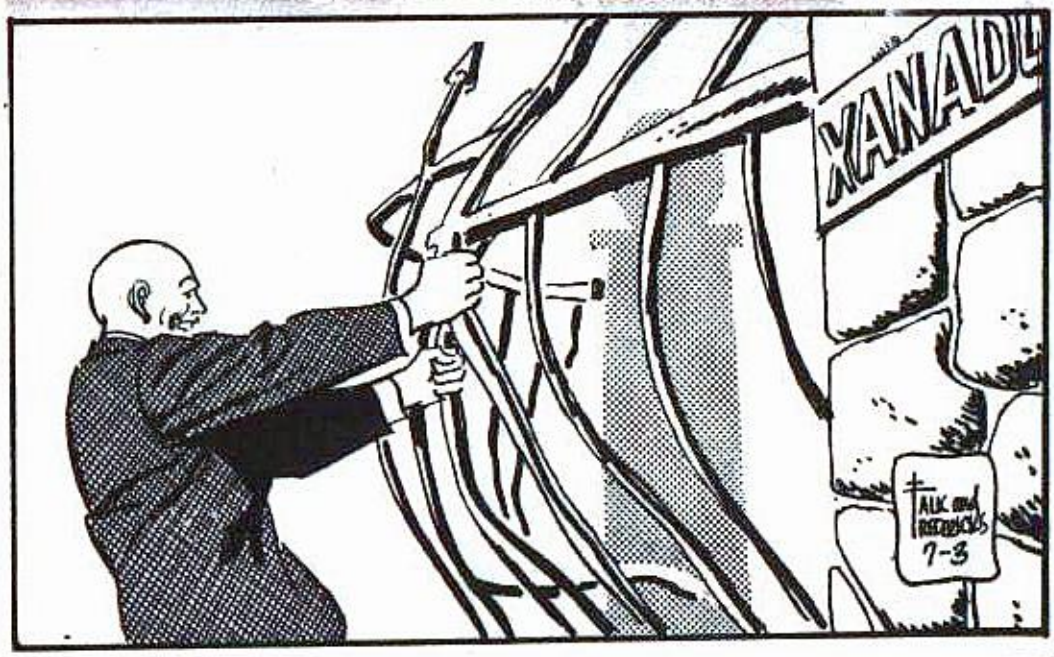
KEL DEĞİL.. KNIRCIK SAĞLI DEĞİL... BİR KULAĞI YOK! OH, YETER ARTIK...
ÜZÜLME ŞEF... BULURUZ ONU..
??
ŞEF ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜ...
ÜÇÜNCÜ BİR HIRSIZ.. BUNUN DA PARMAK İZLERİ YOK. BU DA ÇOK GÜÇLÜ. BUNA DA UYKU GAZI TESİR ETMİYOR.. BİR ÇETE OLMALI BU..
BANA KALIRSA ÜÇÜ DE AYNI ADAMDI...
AYNI ADAM MI? YANİ MASKE VE PERUK MU DEĞİŞTİRİ-YOR?
SADECE O KADAR DEĞİL ŞEF.!
MANDRAKE HEPSİNİ HAYRETTE BIRAKAN BİR VAR-SAYIMDA BULUN-DU...
BAŞINI DA DE-ĞİŞTİRİYOR...
NE DEDİN?
TALK and FREDERICKS 6-27

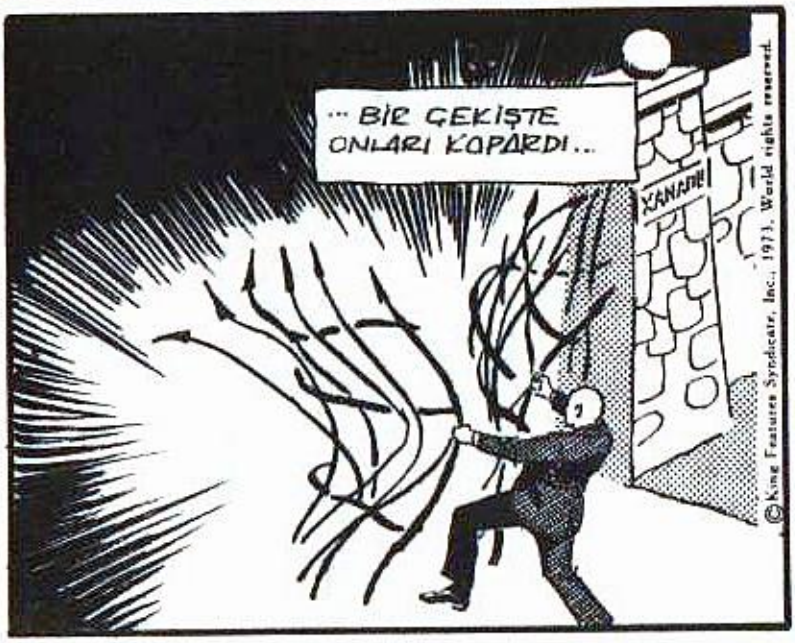
BUNU GAZETECİLER DUYARSA DELİRDİĞİNE KARAR VERİRLER...
OLABİLİR.. ÇAĞIRIN İÇERİ GEL-SİNLER!
SOYGUNLAR HAKKINDA NE DERSİN MANDRAKE?
..ÜÇ SOYGUNU DA GERÇEKLEŞTİREN AYNI KİŞİ...
KILIK MI DEĞİŞTİRDİ..?
6-28
BAŞINI DEĞİŞTİRDİ!.
?
VAY CANINA!
MÜT-HİŞ..!
BUNU YAZABİLİR MİYİZ?
AMAN ALLAHIM...
ERTESİ GÜN GAZETE-LER GERÇEK-TEN YAZDILAR...
MANDRAKE GAZL! SOYGUNLARIN ÜÇÜ-NÜ DE BAŞ DEĞİŞ-TİREN BİR KİŞİNİN YAPTIĞINI İDDİA ETTİ...
ÜNLÜ SİHİRBAZ BAŞKA AÇIKLAMA YAPMADI.
MANDRAKE'NİN DEDİĞİNE BAKILIRSA ÜÇ SOYGUNU DA AYNI KİŞİ YAPTI. MANDRAKE BU ADAMIN BAŞINI DEĞİŞTİREBİLDİĞİNİ SÖYLÜ-YOR. ACABA KENDİSİNİNKİ YERİNDE Mİ?


MANDRAKE... BÜTÜN ŞEHRİN SANA GÜLDÜĞÜNÜN FARKINDA MISIN?
BU ARADA GÜLMEYEN BİRİ VAR...
KİMMİŞ O?
HIRSIZ... ÇOK YAKINDA ONDAN BİR HABER ALIRIZ...
ALK and BERBEROS 6-29
EVET. AMA HIRSIZLAR DEĞİL, HIRSIZ...
YANİ O SÜPER GÜÇLÜ HIRSIZLAR SENİ SUSTURMAK İÇİN HAREKETE Mİ GEÇECEKLER?
ALK and BERBEROS 6-30
BUNUN İÇİN Mİ O SAÇMA BAŞ DEĞİŞTİRME HİKÂYESİNİ UYDURDUN?
SAÇMA DEĞİL ŞEF. İŞİN DOĞRUSU BU...
PEKİ NASIL YAPIYOR BUNU?
GAYET BASİT. BİRİNİ ÇIKARIP ÖTEKİNİ TAKIYOR...
ÇABUK ÇEK, GİT BURADAN! YOKSA TIMARHANEYE GÖNDERİRİM SENİ...
BÖYLECE DOSTLARIMIZ ORADAN AYRILARAK XANADU'YA GİTTİLER...

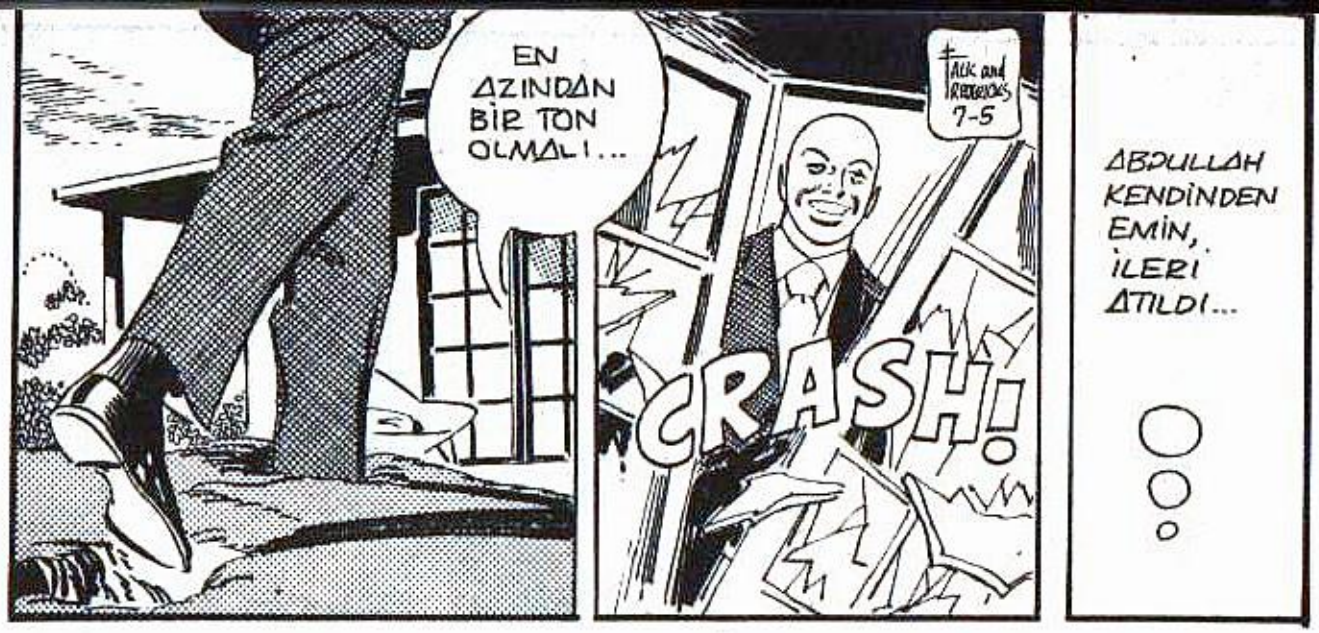

NEDEN BİZİ BURADAN APAR TOPAR GÖNDERİYORSUN, MANDRAKE?.
BAŞINIZ DERDE GİREBİLİR, NARDA... BİR ŞEY SORMADAN KARMA'YI EVİNE GÖTÜR!..
MANDRAKE ÇOK GARİP DAVRANIYOR. ŞU BAŞ DEĞİŞTİREN HIRSIZ KONUSUNDA SÖYLEDİKLERİNİ DUYDUN MU?
EVET, KARMA. ONUN İÇİN ENDİŞELENİYORUM.
NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ BANA ANLATMAYACAK MISIN?
HENÜZ EMİN DEĞİLİM, ABDULLAH. AMA HAZIRLIKLI OL. HER AN BAŞIMIZ DERDE GİREBİLİR...
XANADU
SONUNDA BEKLENEN ZİYARETÇİ GELMİŞTİ...
MANDRAKE, KOŞ!
GELİYORUM, ABDULLAH!..
!
BANKA SOYGUNCUSU BU... ŞU KEL OLAN ADAM...

HARIKA HIRSIZ KAPININ DEMİR PARMAK-LIKLARINI YAKALADI VE...





ESRAREN-GİZ ADAM BULUNDUK-LARI YERE DOĞRU HIZLA YÜRÜDÜ...


EN AZINDAN BİR TON OLMALI...
CRASH!
ABDULLAH KENDİNDEN EMİN, İLERİ ATILDI...

ŞİMDİ HAKLARIM ONU !..
DUR, ABDUL - LAH !..

MANDRAKE'NİN TEK KİŞİ- LİK ORDUSU HEMEN İLERİ ATILDI AMA...
UF!

AMAN ALLAH, SANKİ KAYA YA VURDUM!

HIRSIZ, İNANILMAZ BİR KOLAYLIKLA ABDULLAH'I HAVAYA KALDIRDI...
ABDULLAH!..
HEY!!
TALK and RUMBLOCKS 7-6
...VE KENDİNİ HİÇ ZORLAMADAN FIRLATTI...
CRASH!
KİMSİN SEN? NESİN?
ŞİMDİ MANDRAKE İPNOTİZMA GÜCÜYLE HIRSIZIN KARŞISINA ÇIKMIŞTI...
TALK and RUMBLOCKS 7-7

AMA NE YAZIK Kİ İPNOTİZ-MANIN BİR YARARI YOKTU...

BEN DE BUNDAN KORKU-YORDUM...

HIRSIZ BÜYÜK BİR HIZLA İLERİ ATILDI-

-... VE MANDRAKE'YE ÇARPTI...

TALK and REBROCKS 7-9

CRASH!

UH!

DEV BİR TANKERLE ÇARPIŞ-MAKTAN FARKSIZDI BU...

-ZAVALLI MANDRAKE HEMEN KEN-DİNDEN GEÇ-MİŞTİ...

TALK and REBROCKS 7-10

XANADU
XANADU
BİR SÜRE SONRA HOXO, XANADU'YA DÖNDÜĞÜNDE...
NE OLMUŞ BURADA?
XANADU
KAPI PARÇALANMIŞ... YERDEKİ BU İZLERİ KİM BIRAKABİLİR?..
ABDULLAH!..
TALK and BROADCASTS 7-11
TAM BU SIRADA ABDULLAH KENDİNE GELMEYE BAŞLAMIŞTI...
NE OLDU SANA? MANDRAKE NEREDE?
UH!

HIRSIZ... ŞU BANKA SOYGUNCUSU...
ELİN KIRILMIŞ... PARMAKLARIN İNCİNMİŞ... NEDİR BU BAŞINA GELENLER..?
YUMRUĞUMU SANKİ BİR KAYAYA VURDUM... KIRILMASAYDI ŞAŞARDIM...
MANDRAKE'Yİ GÖREMEDİM. GALİBA HIRSIZ GÖTÜRDÜ, ONU BULMALIYIM...
SAKİN OL!..
NE KADAR GÜÇLÜ OLURSA OLSUN, MANDRAKE'NİN İPNOTİZMA GÜCÜNE NASIL KARŞI KOYABİLDİĞİNİ ANLAYAMADIM..
O SIRADA TELEFON ÇALDI...
HOJO... HIRSIZDAN BİR HABER VAR MI ?
FAZLASIYLA... ABDULLAH ANLATSIN...
EVET ŞEF.. BURAYA GELDİ...VE GALİBA MANDRAKE'Yİ DE YANINDA GÖTÜRDÜ...
NE DEDİN ?

YANLIŞ DUYMADIN... KAPILARI VE BENİM ELİMİ KIRDIKTAN SONRA MANDRAKE'Yİ GÖTÜRDÜ...
NE OLMUŞTU? MANDRAKE NEREYE GÖTÜRÜLMÜŞTÜ..?
7-13
MANDRAKE: KAYBOLDU HARİKA HIRSIZDAN KUŞKULANILIYOR..
Bu adamı gördünüz mü?
BEN HİÇ KİMSEYE SÖYLEMEMİŞTİM.. GAZETECİLER NEREDEN DUYMUŞ BUNU?
NARDA DA HADİSEYİ GAZETELERDEKİ SATIRLARDAN ÖĞRENMİŞTİ.
GAZETELERİ OKUDUM ABDULLAH! MANDRAKE NEREDE?
KEŞKE BİLSEYDİM, NARDA...
7-14

MANDRAKE'Yİ NASIL KAÇIRA BİLDİ ?

ESRARENGİZ HIRSIZ XANADU'YA GİRİP MANDRAKE'Yİ KAÇIRDI.

AYNI ANDA XANADU'DA, HOJO BİR TÜRLÜ OLAYI KABUL EDEMİYORDU...

SENİ YENİP MANDRAKE'Yİ KAÇIRABİLECEK BİR ADAM DÜŞÜNEMİYORUM ABDULLAH...

BEN DE ÖYLE SANIRDIM... AMA OLDU İŞTE...

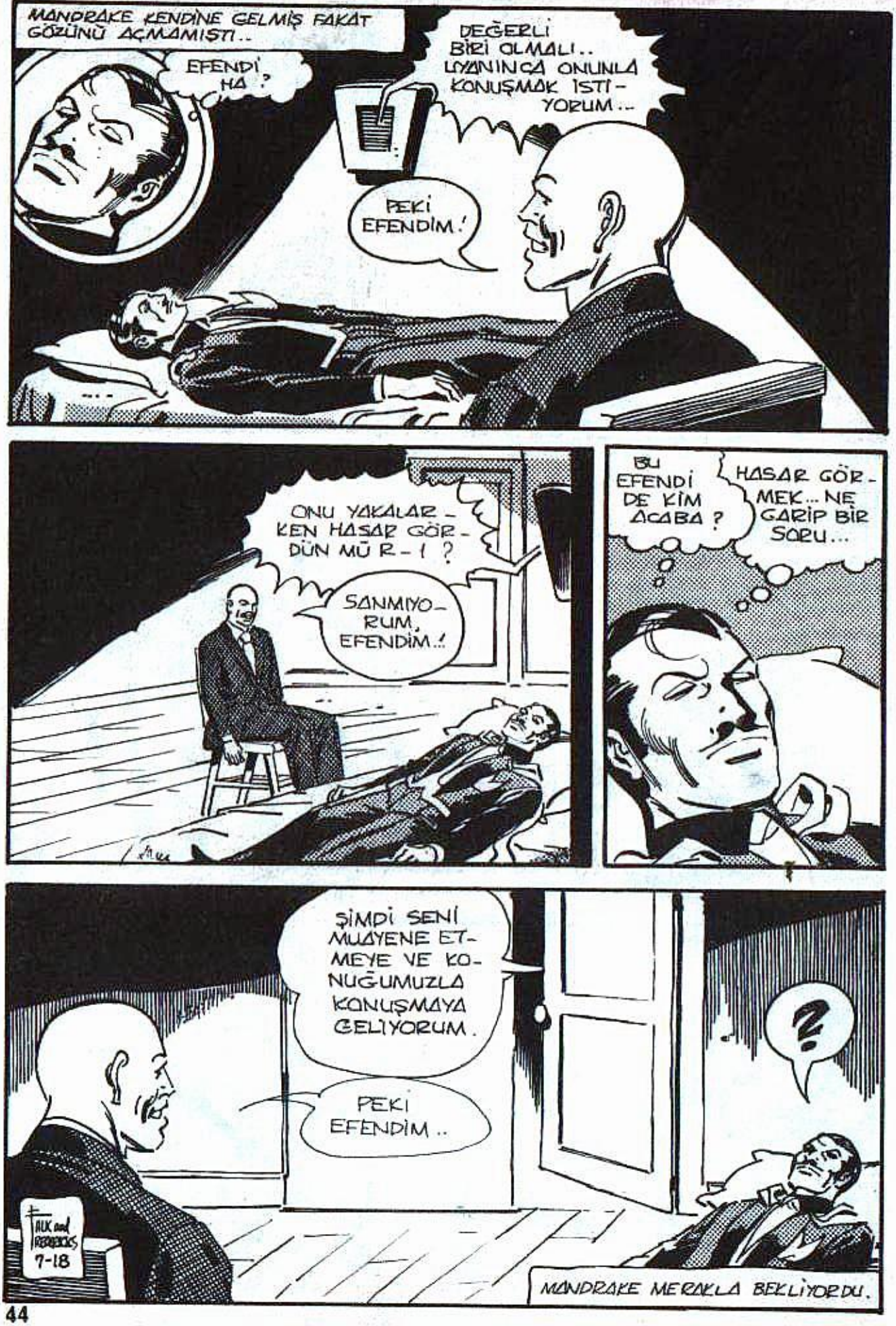
ONU HEMEN ODAMA GETİR R-1...

BAŞÜSTÜNE, EFENDİM!..

ONA HİÇBİR ZARAR VERMEMENİ SÖYLEMİŞTİM SANA..

BİLİYORUM, EFENDİM..

ŞİMDİ ONU DİVANA UZAT VE OTUR R-1..



MANDRAKE KENDİNE GELMİŞ FAKAT GÖZÜNÜ AÇMAMIŞTI..

EFENDİ HA ?

DEĞERLİ BİRİ OLMALI.. UYANINCA ONUNLA KONUŞMAK İSTİYORUM..

PEKİ EFENDİM!

ONU YAKALARKEN HASAR GÖRDÜN MÜ R-1 ?

SANMIYORUM, EFENDİM..!

BU EFENDİ DE KİM ACABA ?

HASAR GÖRMEK... NE GARİP BİR SORU...

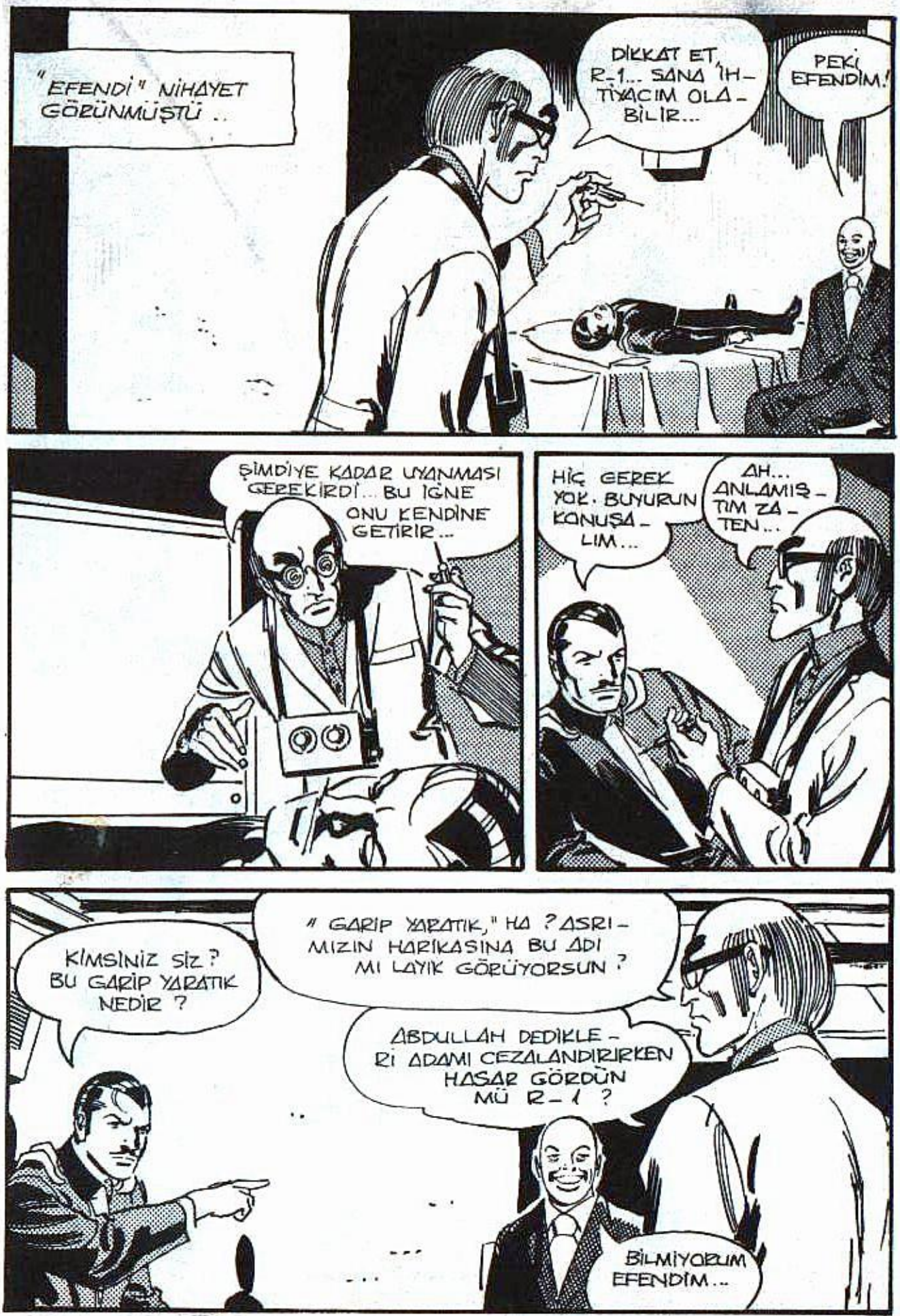
ŞİMDİ SENİ MUAYENE ETMEYE VE KONUĞUMUZLA KONUŞMAYA GELİYORUM.

PEKİ EFENDİM..

?

MANDRAKE MERAKLA BEKLİYORDU.

FALK and FREDERICKS 7-18


"EFENDİ" NİHAYET GÖRÜNMÜŞTÜ ..
DİKKAT ET, R-1... SANA İHTİYACIM OLABİLİR...
PEKİ EFENDİM!
ŞİMDİYE KADAR UYANMASI GEREKİRDİ... BU İĞNE ONU KENDİNE GETİRİR...
HİÇ GEREK YOK. BUYURUN KONUŞALIM...
AH... ANLAMIŞTIM ZATEN...
KİMSİNİZ SİZ? BU GARİP YARATIK NEDİR?
"GARİP YARATIK," HA? ASRIMIZIN HARİKASINA BU ADI MI LAYIK GÖRÜYORSUN?
ABDULLAH DEDİKLERİ ADAMI CEZALANDIRIRKEN HASAR GÖRDÜN MÜ R-1?
BİLMİYORUM EFENDİM...

VER BAŞINI BANA, R-1 KONTROL ETMELİYİM..
?!
BAKALIM BİR HASAR VAR MI?
?!
MM... ÇENENDE BİR İZ KALMIŞ... HAYRET... KURŞUN BİLE ETKİLEMİYORDU SENİ...
MANDRAKE ŞAŞKINLIK-TAN DONA-KALMIŞTI...
DOSTUNUZ ABDULLAH'IN OLAĞANÜSTÜ BİR GÜCÜ OLMALI...
?!
FALK and DAVIS 7-21
DOKTORU İSE ŞAŞIRTAN BAŞKA BİR KONUYDU..

MÜKEMMEL BİR ROBOT BU...
EVET MANDRAKE... TAHMİNİN DOĞRUYDU. NASIL BULABİLDİĞİNİ ANLAYAMADIM...
7-23

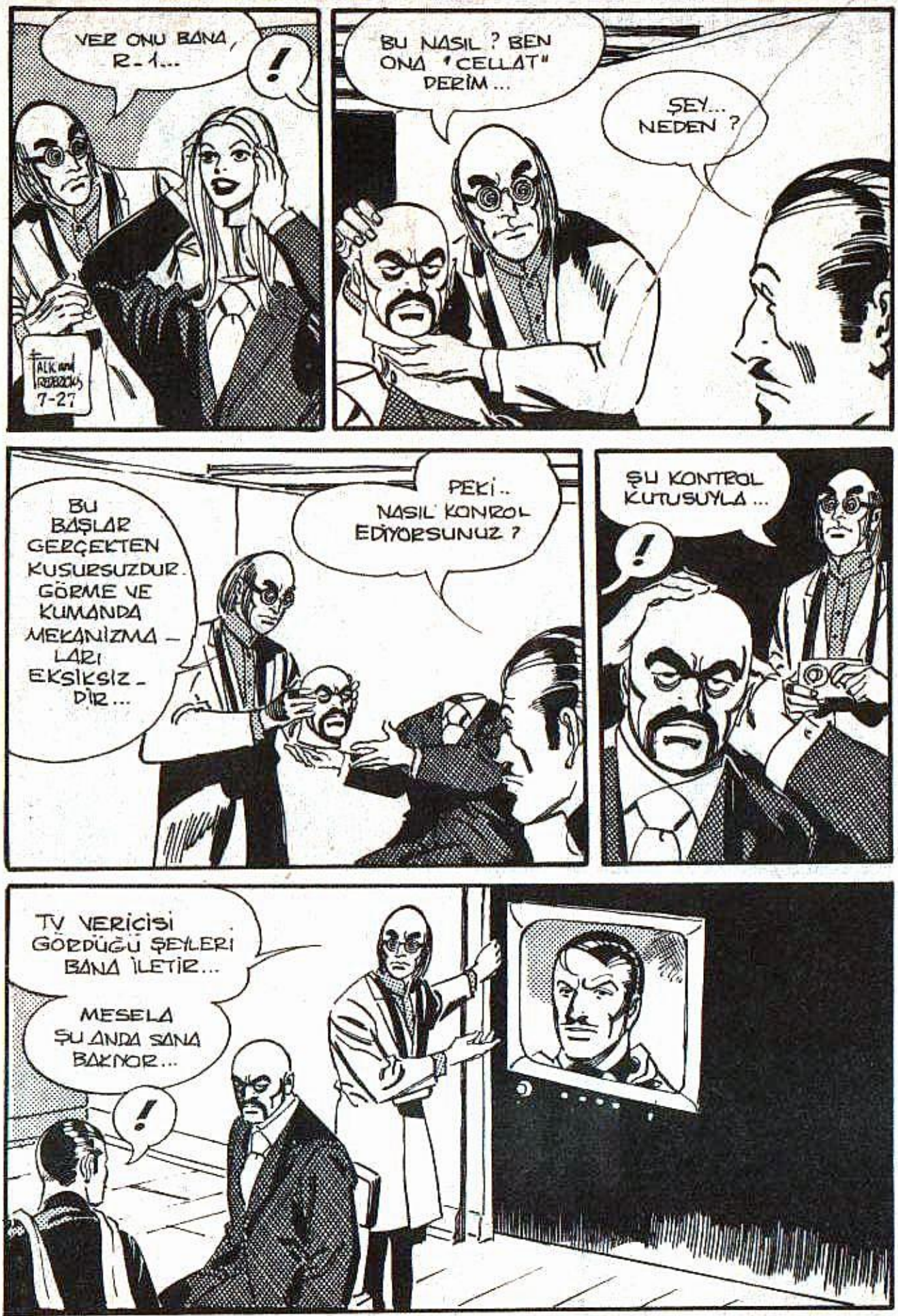
ŞİMDİ ABDULLAH'IN BIRAKTIĞI İZİ SİLMEM GEREK...
ÖTEKİ HIRSIZLAR... YANİ BAŞLAR...

EVET DOSTUM... SÖYLEDİĞİN GİBİ HIRSIZ, SADECE BAŞ DEĞİŞTİRİYORDU..

BU KAMYONET SOYGUNCUSU..
7-24

BU DA KUYUMCUYU SOYAN ADAM... TEK KULAĞINI DİKKAT ÇEKSİN DİYE BİLHASSA YAPMADIM...
ARTIK KONUŞABİLİRİZ...
?
YANILMIYORSAM KİM OLDUĞUMU SORMUŞTUN BANA...
BU CANAVAR ROBOTU SEN Mİ YAPTIN?
CANAVAR MI? ELEKTRONİK ÇAĞIN BİR MUCİZESİDİR BU. MÜKEMMEL BİR ÖRNEK...
ŞEY... LÜTFEN BİR BAŞ TAKAR MISIN ŞUNA!? BU HALİYLE SİNİRİMİ BOZUYOR...
ALK and ROBBINS
7-25

DEMEK RAHATSIZ OLDUN ?
EVET... ÖYLE !..
PEKÂLÂ... GERÇİ BEN ALIŞKINIM, AMA MADEM Kİ İSTİYORSUN, OLUR...
HASSAS KONUĞUMUZU ÜZMEYELİM, R-1...
!
TALK and FEATURES 7-26
ÖZÜR DİLERİM, R-1. SANA BİR KIZ BAŞI TAKMAK İSTEMEZDİM... HEM PEK DE YAKIŞMADI, DEĞİL Mİ ?
MANDRAKE'NİN AMACI BAŞKAYDI...
EVET...


VER ONU BANA, R-1...
!
TALK and REBECKS 7-27
BU NASIL ? BEN ONA "CELLAT" DERİM...
ŞEY... NEDEN ?
BU BAŞLAR GERÇEKTEN KUSURSUZDUR. GÖRME VE KUMANDA MEKANİZMA - LARI EKSİKSİZ - DİR...
PEKİ.. NASIL KONTROL EDİYORSUNUZ ?
ŞU KONTROL KUTUSUYLA...
!
TV VERİCİSİ GÖRDÜĞÜ ŞEYLERİ BANA İLETİR...
MESELA ŞU ANDA SANA BAKIYOR...
!

BEN DE BU KUMANDA CİHAZIYLA ONUN DAVRANIŞLARINA YÖN VERİRİM..
TALK and ADVENTURES 7-30
TAHMİN ETTİĞİN GİBİ ONA DEĞİŞİK BAŞLAR YAPTIM...

SENİ ALMAYA GELENİN ADI "SIRTIK"DIR...
PEKİ, BUNA NEDEN "CELLAT" DİYORSUN?

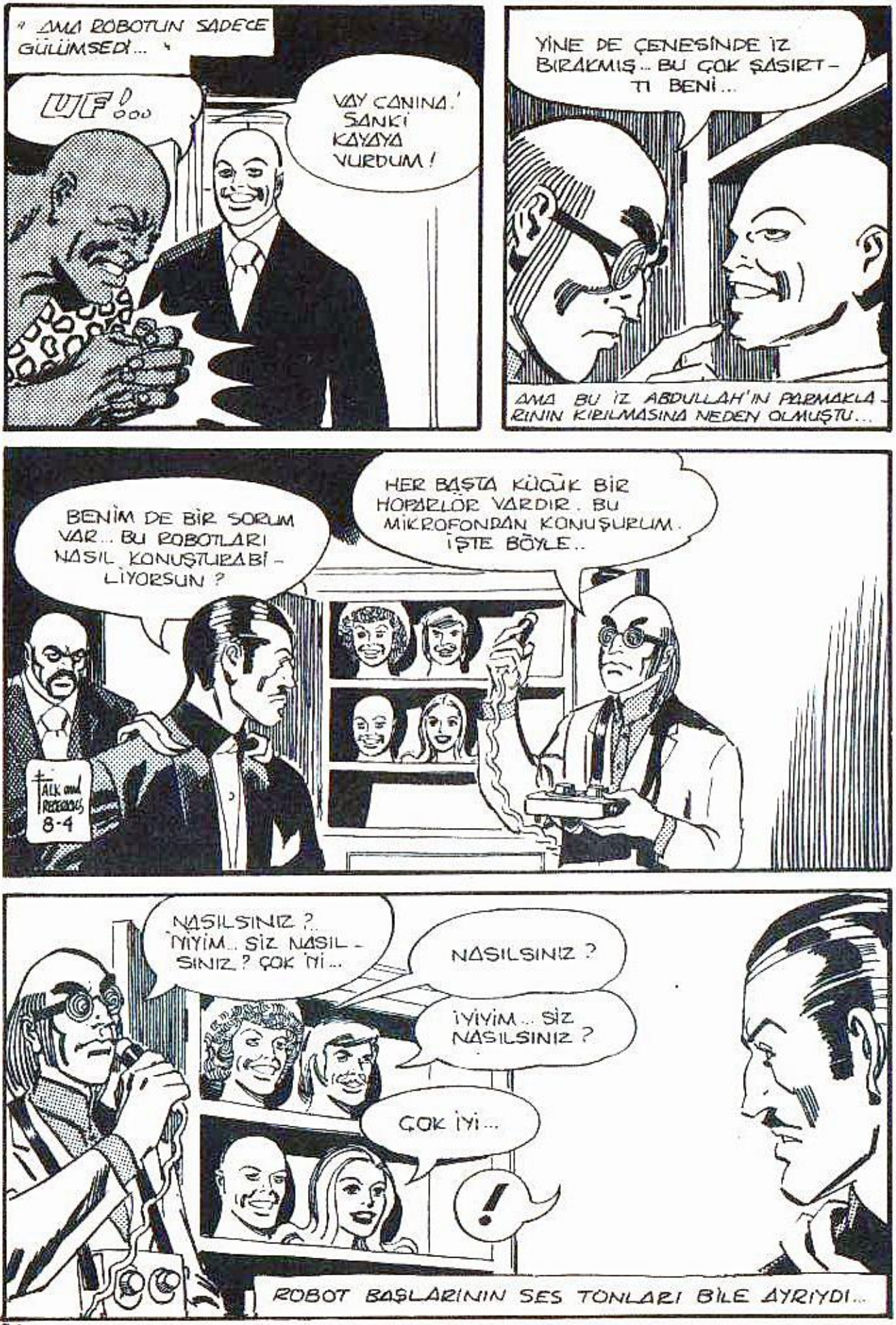
ÇÜNKÜ MESLEĞİ BUDUR..
OH, ANLIYORUM...

BU MÜKEMMEL İNSANLARIN GERÇEKTE BİRER ROBOT OLDUKLARINI SEN NASIL ANLADIN?
PEK ÇOK İPUCU VARDI, DOKTOR..
" ÖNCE BANKADAKİ UYUTUCU GAZDAN ETKİLENMEDİ..".

" SONRA KURŞUN GEÇİRMEZ CAMI YUMRUĞUYLA PARÇALADI... AMA CAMDA KAN İZİ YOKTU..."

AYRICA HİÇBİR İNSAN BAŞINI BU ŞEKİLDE ÇEVİREMEZ..!
FALK and RAYMOND 7-31
TEBRİKLER... BİR SORUM DAHA VAR...
MANDRAKE DOKTORUN HAREKETLERİNİ DİKKATLE İNCELİYORDU.
BU İKİSİNİ BİRBİRİNİN BENZERİ OLARAK YAPMIŞTIM. AYRI BAŞLAR OLDUĞUNU NASIL ANLADIN ?
BÜYÜTEÇLE BAKTIĞIM ZAMAN SAĞLI OLANIN GÖZ BEBEĞİNİN MEVCUT OLMADIĞINI GÖRDÜM...
BRAVO DOĞRUSU ! BEN BİLE FARKETMEMİŞTİM BUNU...
İKİ OLAY DAHA VAR... ONLARI DA GÖRÜNCE ROBOT OLDUKLARINI KESİNLİKLE ANLADIM...
HAY ALLAH ! BEN DE HİÇ HATA YAPMADIĞIMI SANMIŞTIM. NEYMİŞ O OLAYLAR?
MANDRAKE GERÇEKTEN ŞAŞIRTICI AÇIKLAMALAR YAPIYORDU...

BUNLAR ROBOTUN MÜKEMMEL OLDUĞUNU SANAN BİRİ İÇİN OLDUKÇA İLGİNÇTİ..
XANADU'YA GELEN ROBOTUN AYAKLARI YERE GÖMÜLÜYORDU.. BUNU GÖRÜNCE..
...ONUN İNSAN DEĞİL, BİR MAKİNE OLDUĞUNU ANLADIM...
BAŞIYLA BERABER YARIM TON...
YARIM TON MU?
EVET... İYİCE YASLANIRSA ÇELİK BİR DOLABI BİLE EZEBİLİR...
CRT
UNGH
...VE CELLAT İLK GÖSTERİSİNİ YAPMIŞTI...
SON BİR OLAY BÜTÜN TEREDDÜTLERİMİ SİLDİ ABDULLAH'IN YUMRUĞUNA HİÇBİR İNSAN KARŞI KOYAMAZ...

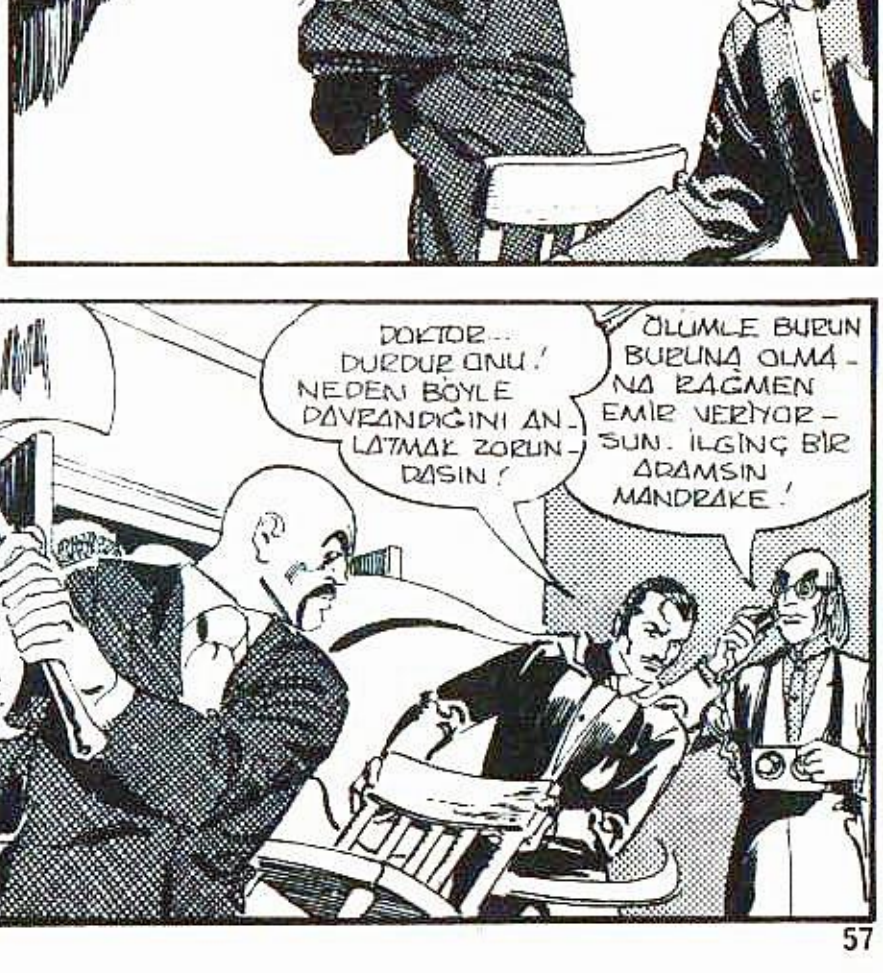

AMA ROBOTUN SADECE GÜLÜMSEDİ...
UF!ooo
VAY CANINA! SANKİ KAYAYA VURDUM!
YİNE DE ÇENESİNDE İZ BIRAKMIŞ.. BU ÇOK ŞAŞIRTTI BENİ...
AMA BU İZ ABDULLAH'IN PARMAKLARININ KIRILMASINA NEDEN OLMUŞTU...
BENİM DE BİR SORUM VAR.. BU ROBOTLARI NASIL KONUŞTURABİLİYORSUN?
HER BAŞTA KÜÇÜK BİR HOPARLÖR VARDIR. BU MİKROFONDAN KONUŞURUM. İŞTE BÖYLE..
TALK and RECORDS 8-4
NASILSINIZ? İYİYİM.. SİZ NASILSINIZ? ÇOK İYİ...
NASILSINIZ?
İYİYİM.. SİZ NASILSINIZ?
ÇOK İYİ...
!
ROBOT BAŞLARININ SES TONLARI BİLE AYRIYDI...

EVET. İSTERSEM HEP BERABER KONUŞTURURUM ONLARI. MESELA BÖYLE...
DEMEK BİZİM DUYDUĞUMUZ SENİN SESİNDİ...
MANDRAKE'Yİ NE YAPACAĞIZ?
MANDRAKE'Yİ NE YAPACAĞIZ?
ÇOK ZEKİ...
...ÖLMEK ZORUNDA KALMASI ÇOK YAZIK...
...HEM DE BU ŞEKİLDE...
"...YA DA AYRI AYRI KONUŞTURABİLİRİM."
NEDEN ÖLMEK ZORUNDAYMIŞIM?
HAKKIMIZDA ÇOK ŞEY BİLİYORSUN, DOSTUM...
DOKTOR TEKRAR MİKROFONU KALDIRDI...
O KONUŞUYOR, SES İSE KAFALARDAKİ HOPARLÖRDEN GELİYORDU...
MANDRAKE'Yİ KURTARAMAZ MIYIZ?
ÇOK ZEKİ BİR ADAM...
YAZIK OLACAK...
?

ŞİMDİ..
...CELLATI ÇAĞIRIN!..
!
SENİ ÖLDÜRMEK BİZİ ÜZÜYOR, MANDRAKE..
HİÇ KUŞKUSUZ..
..DEĞERLİ BİR İNSANSIN!
DOKTOR, LÜTFEN DOĞRUDAN DOĞRUYA BENİMLE KONUŞUN. HOŞUMA GİTMİYOR BU...
HAKKIMIZDA ÇOK ŞEY BİLİYORSUN... ÖLMEN GEREK...
DUR, DOKTOR!
NEDEN DURAYIM? YEMEK SAATİM GOKTAN GEÇTİ.
DOKTOR KARARLI GÖZÜKÜYORDU..

BU HARİKA ROBOTLARI NEDEN YAPTIN ? SADECE HIRSIZLIK İÇİN Mİ ? ÇOK DAHA İYİ AMAÇLAR İÇİN KULLANILABİLİR - LER...
BÜTÜN BUNLARI TARTIŞMANIN NE YARARI VAR ? NASIL OLSA ÖLECEKSİN...

TALK and REDBACKS 8-9
HAYDİ CELLAT ! BİTİR İŞİNİ ..


KIMILDAMA ! CANIN YANMA - YACAK...
?!

DOKTOR... DURDUR ONU ! NEDEN BÖYLE DAVRANDIĞINI AN - LATMAK ZORUN - DASIN !
ÖLÜMLE BURUN BURUNA OLMA - NA RAĞMEN EMİR VERİYOR - SUN. İLGİNÇ BİR ADAMSIN MANDRAKE !
HİÇ - BİR ŞEY HİSSET - MEYECEK - SİN !.
TALK and REDBACKS 8-10

MANDRAKE HEMEN İPNOTİK GÜCÜNÜ KULLANDI...
ÇOK ÜZÜ - LÜYORUZ..
SENİN ÖLÜMÜNÜ GÖRMEK..
DURDUR ONU DOKTOR..!
GEBEL - TEN ÇOK ACI!
??
DOSTUMUZ BÜTÜN YETENEĞİNİ KULLANIP..

..DOKTORU ETKİLE - MEYE ÇALIŞTI...
MERAK ETME!..
..CANIN YANMAYA - CAK!..
EMREDİYORUM, DOKTOR.. DURDUR ŞU MAKİNEYİ..!
KIMIL - DA - MA!
ELVEDA MANDRAKE!
8-11

DEMEK EMREDİYOR - SUN? NİYE ÖYLE BAKIYORSUN BANA?..
EVET, EMREDİYORUM.. YAP DEDİĞİMİ!
İPNOTİZE OLMU - YOR...

MAKİNEYİ DURDUR, DEDİM... EMREDİYORUM SANA!
SAÇMALAMA MANDRAKE!
8-13
OLMUYOR... İPNOTİZE EDEMİ-YORUM ONU...
BİTİR İŞİNİ, CELLAT!
O KADAR KOLAY DEĞİL BU!..
MANDRAKE HIZLA KENARA ÇEKİLDİ.
KIMIL-DAMA!
İŞİ ZORLAŞ-TIRIYOR!
KAÇI-YOR!!
8-14

NASIL OLSA YAKALANACAK...
ENGEL OL ONA, DOKTOR!
KUMANDA CİHAZINI BİR ELE GEÇİREBİLSEM...
HÂLÂ O GARİP BAKIŞLARLA NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ ANLAYAMADIM...
HAY ALLAH! İPNOTİK GÜCÜMÜN EN UFAK BİR ETKİSİ OLMUYOR...
SONRA NEDEN SAĞ ELİNİ UZATIYORSUN?
ALK and REDERICKS 8-15
YOKSA BAŞIMDA BİR GARİPLİK Mİ VAR?
OHH! SEN DE Mİ?

DEMEK SEN DE ÖTEKİLER GİBİ ROBOTSUN ?
SENİ KANDIRDIK DEĞİL Mİ ?
İYİ YUTTUN NUMARA-MIZI...
HA! HA! HO! HO!
8-16
HA HA HO HO!
HA HA HO HO
?
HİÇBİR ŞEY ANLAYAMADI... ALDATTIK ONU! HA! HA! HO! HO!
ANLAMADI.. HA! HA! HO! HO!
?
HA.'HA.' GERÇEKTEN ÇOK CESUR BİR İNSANSIN MANDRAKE!..
?

AMA YİNE DE KANDIRDIM SENİ.. YAŞLI ADAMI GERÇEK SANDIN...
KİMSİN SEN?
© King Features Syndicate, Inc., 1973, World rights reserved.
TALK and REDBOOKS 8-17

MANDRAKE GELENİN KİM OLDUĞUNU SORMAKTA HAKLIYDI... ÇÜNKÜ ADAM GERÇEKTEN ROBOTA BENZİYORDU...
ÖTEKİLERİN ROBOT OLDUĞUNU ANLADIN AMA BUNU İNSAN SANDIN...
BENİM İÇİN İYİ OLDU BU... SEN ANLAYAMADIĞINA GÖRE KİMSE DE ANLAYAMAZ...
KİMSİN, DEDİM?
TALK and REDBOOKS 8-18

ADIM PROFESÖR R. MASTER... "R" ROBOT DEMEK TABİİ..
BELLİ OLUYOR..

SÖYLE BAKALIM, PROFESÖR, SEN DE ROBOT MUSUN ?
HAYIR, BEN İNSANIM...
8-20
ŞİMDİ ANLARIZ...
HEY...! OFF!
MANDRAKE TEKRAR YANILMAK İSTEMİ - YORDU...
DOĞRU SÖYLEMİŞSİN!
UHM! BIRAK BENİ!
PSST-- PSST--

YAPTIĞINA PİŞMAN OLACAKSIN!
SENİN DE ÖTEKİLER GİBİ ROBOT OLUP OLMADIĞINI MERAK ETMİŞTİM..

HİÇ ŞÜPHEM YOK BUNDAN, PROFESÖR..
ŞU ANDA BİR EMRİMLE SENİ YERE FIRLATABİLİR...

PSST PSST--
AMA SONRAYA BIRAKALIM BUNU..

VAY CANINA! ROBOTLARI BU KADAR MÜKEMMEL KONTROL EDEBİLMENİZ ÇOK İLGİNÇ..

ONLARA SADECE SESİNİZLE Mİ KUMANDA EDİYORSUNUZ, PROFESÖR?

EVET.. ŞURADA BİR MİKROFON VAR. ON MİLLİK BİR ALAN İÇİNDE EMİRLERİMİ ONLARA İLETEBİLİR.

FISILDASAM BİLE BENİ DUYABİLİRLER. İŞTE PÖYLE.. FSS.. FIS... FIS..

TALK and FREDERICKS 8-23

OTUR DİYORSUN, OTURUYORLAR. KALK DİYORSUN KALKIYORLAR, ÖYLE Mİ?

EVET.. TIPKI İYİ EĞİTİLMİŞ BİR KÖPEK GİBİ!..

TEK FARK ELEKTRONİK OLMALARI... BENİM HARİKA KEŞFİM BU... SES KUMANDALI ROBOTLAR...

SÖYLEDİĞİNİZ HER ŞEYİ YAPARLAR MI?

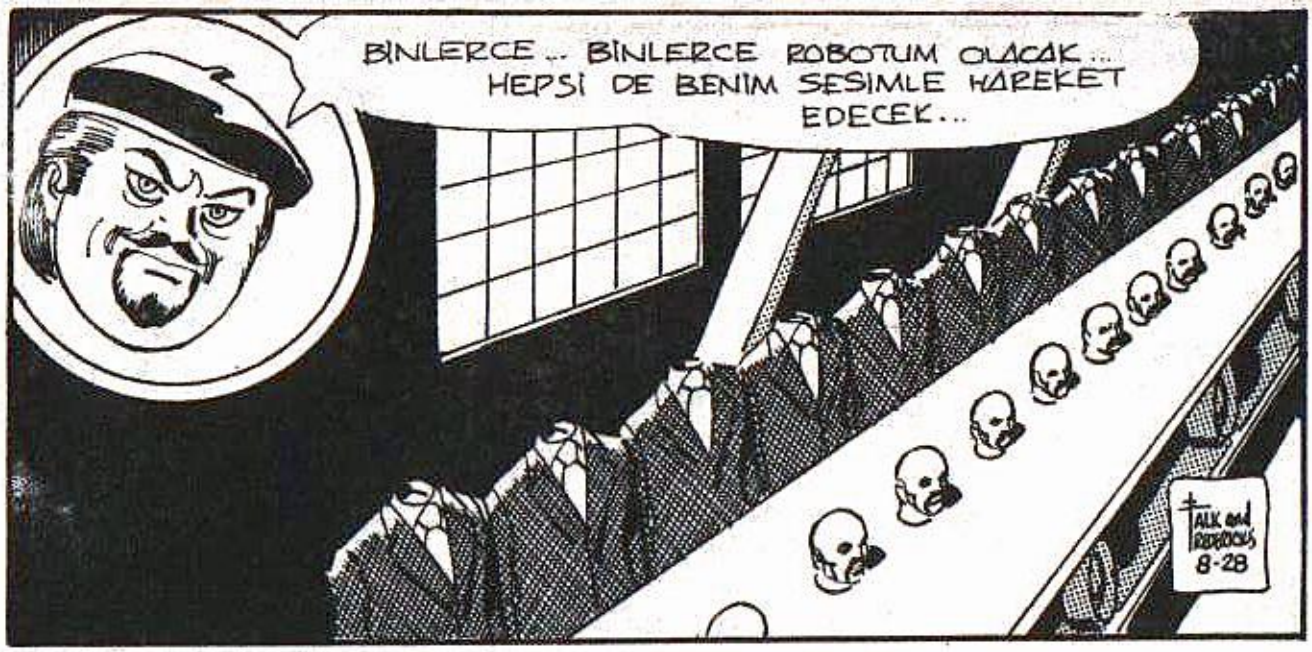
EVET... KALDIR KOLUNU CELLAT... GÖRDÜN MÜ?

PEKİ, BEN SÖYLERSEM?

DENE BAKALIM!

MANDRAKE'NİN AMACI, ONA UNUTTUĞU BİR KONUYU HATIRLATMAKTI.

OYSA BULUŞUNUZU İNSANLIK YARARINA KULLANMANIZ MÜMKÜNDÜ. NEDEN SADECE KÖTÜ AMAÇLARINIZA ALET ETTİNİZ ONU?
ZEKİCE BİR SORU...
BİR ZAMANLAR BİR FİRMADA ÇALIŞIRDIM. PEK ÇOK KEŞİFTE BULUNDUM AMA HEPSİNİN ÜZERİNE ONLAR KONDULAR...
BENİM ELİME METELİK BİLE GEÇMEDİ. BUNUN ÜZERİNE KENDİM İÇİN ÇALIŞMAYA KARAR VERDİM...
PEKİ, YA SOYGUNLAR?
8-27
BÜYÜK İDEALİMİ GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN PARAYA İHTİYACIM VARDI..
NEDİR BU İDEAL?
BU ŞEKİLDE BİNLERCE ROBOT İMAL EDECEK BİR FABRİKA KURUYORUM...


BİNLERCE.. BİNLERCE ROBOTUM OLACAK... HEPSİ DE BENİM SESİMLE HAREKET EDECEK...
TALK and REPRODUCE 8-28

PEKİ.. İMAL EDECEĞİNİZ BU ROBOTLARI NE İÇİN KULLANACAKSINIZ?

DÜNYAYI ELE GEÇİRMEK İÇİN..
SİZİ ÇOK İYİ ANLIYORUM, PROFESÖR!..

EVET.- ROBOTLARIM SAYESİNDE DÜNYA BENİM OLACAK...

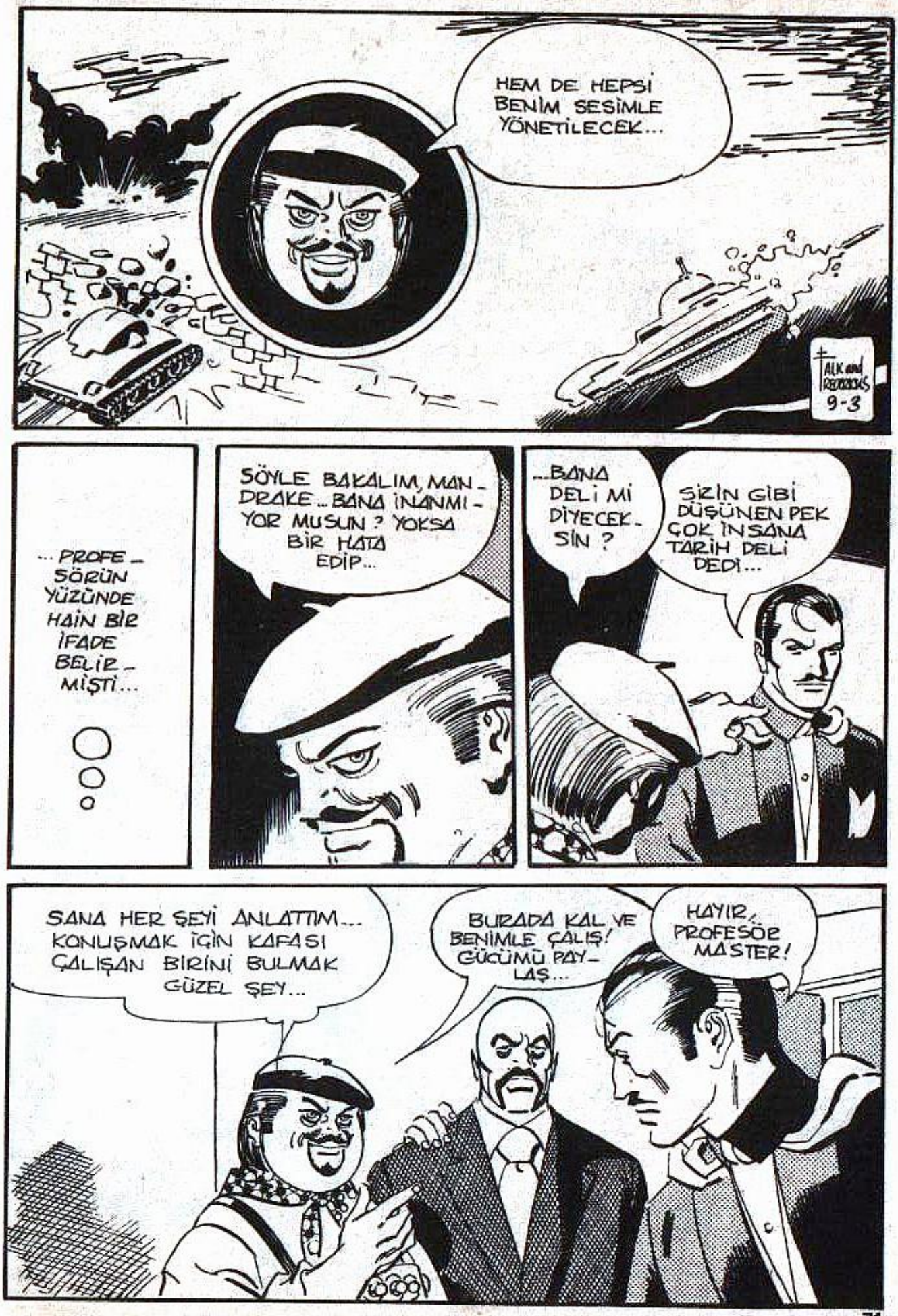
ŞEHİR-ŞEHİR.. ÜLKE ÜLKE... KITA - KITA ELİME GEÇECEK...
!

HIÇBİRİSİNE KURŞUN İŞLEMEZ. SON DERECE GÜÇLÜDÜRLER. DUVARLARIN İÇİNDEN BİLE GEÇEBİLİRLER.. KİM DURDURABİLİR ONLARI.?.

"PANİK YARATMAK İÇİN ÖNCE KÜÇÜK KUVET GÖSTERİLERİ YAPTIRACAĞIM ONLARA..."

SÖYLEDİKLERİME İNANMIYOR MUSUN YOKSA?
DÜNYADA BİR YIĞIN ETKİLİ SİLAH VAR...

MANDRAKE ATİK DAVRANMASAYDI, IŞINLAR ONU YOK EDECEKTİ.



HEM DE HEPSİ BENİM SESİMLE YÖNETİLECEK...

TALK and RECORDS 9-3

...PROFESÖRÜN YÜZÜNDE HAİN BİR İFADE BELİRMİŞTİ...

SÖYLE BAKALIM, MANDRAKE... BANA İNANMIYOR MUSUN? YOKSA BİR HATA EDİP...

...BANA DELİ Mİ DİYECEKSİN?

SİZİN GİBİ DÜŞÜNEN PEK ÇOK İNSANA TARİH DELİ DEDİ...

SANA HER ŞEYİ ANLATTIM... KONUŞMAK İÇİN KAFASI ÇALIŞAN BİRİNİ BULMAK GÜZEL ŞEY...

BURADA KAL VE BENİMLE ÇALIŞ! GÜCÜMÜ PAYLAŞ...

HAYIR, PROFESÖR MASTER!

MANDRAKE'NİN TEKLİFİ REDDEDİŞİ PROFESÖRÜ ŞAŞIRTMIŞTI..

HİÇ KİMSE SİZİN İSTEDİĞİNİZ GÜÇTE OLMAMALI...

HÂLÂ DEMOKRASİYE İNANAN MODASI GEÇMİŞLERDEN BİRİSİN DEMEK...

ÖZGÜRLÜĞÜN MODASI GEÇMEZ...

PEKÂLÂ... MADEM ÖLMEK İSTİYORSUN...

GEBERT, ŞUNU!

ANCAK MANDRAKE'NİN ÜSTÜN.. GÜCÜNÜ BİLMİYORDU...

CELLAT ROBOTUM İŞİNİ BİTİRECEK... ELVEDA MANDRAKE!..

HAYIR... DURDUR ONU, MASTER!..

UH, DUR...

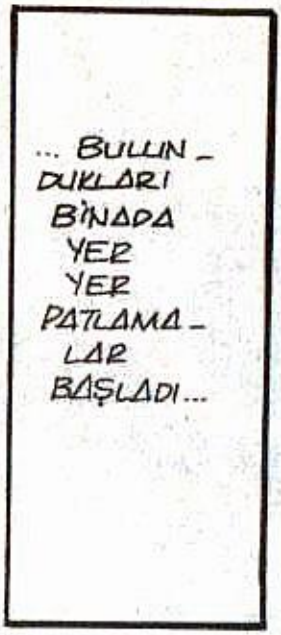
ARTIK ROBOTLARINA KUMANDA EDEMEYECEKSİN, PROFESÖR MASTER...

NE YAPTIN BANA BÖYLE?..

FALK and REDBERGS 9-5

BUNDAN BÖYLE ONLARA İSTEDİĞİNİ YAPTIRAMAYACAKSIN...
EVET... GÜCÜMÜ YİTİRDİM... NE YAPTIN BANA?..
TALK and FIGURES

ARTIK, MADEM ONLARA HÜKMEDEMEYECEĞİM... O HALDE BİR BAŞKASINA DA İZİN VEREMEM...
MASTER BİR DÜĞMEYE BASTI VE...


... BULUNDUKLARI BİNADA YER YER PATLAMALAR BAŞLADI...

PROFESÖR, NE YAPTIN?
BİR AKSİLİK OLURSA KULLANMAK ÜZERE LABORATUVARIMA VE ROBOTLARIMA BOMBA YERLEŞTİRMİŞTİM...

O AKSİLİĞİ SEN ÇIKARDIN. NE YAPTIN BİLMİYORUM. AMA ONLARA HÜKMEDEMİYORUM...
SENİ İPNOTİZE ETTİM. MODERN ELEKTRONİK BİLGİNE KARŞI ESKİ BİR YÖNTEM KULLANDIM..

LABORATUVARIM! HAYATIMI VERMIŞ-TİM ONA!..

???

FALK and FREDERICKS 9-7

PROFESÖR MASTER AKIL HASTANESİNDE HARİKA KEŞİFLER KÜL OLDU

GERÇEKTEN DELİ MİYDİ MANDRAKE?

YAPTIKLARINI KASTEDİYORSAN, HAYIR. AMA BENCİLLİĞİ DELİLİK DERECE-SİNDEYDİ...

İHTİRASIN SONU, YOK OLMAKTIR NARDA...

FALK and FREDERICKS 9-8

OH, TIPKI SA-HİCİ GİBİ...

HAYIR, BAYAN... SADECE BİR ROBOT...

BU MACERANIN SONU..

Yeni Macera

KÂBUS

MANDRAKE

XANADU'NUN GİRİŞİNİ, GİZLİ TV KAMERALARI VE MİKRAFONLAR SÜREKLİ KONTROL EDER...

BENİM, HOJO...

XANADU

GEL, HOJO...

ŞATOYA ÇIKAN YOL, YABANCILARIN GİRMESİNİ ÖNLEYEN ENGELLERLE DOLUDUR. BİR UÇURUM.. BİR DUVAR... GİRİŞİ PARMAKLIKLARLA KAPATILMIŞ BİR TÜNEL ...

FALK and REDRICKS 8-6

XANADU'YA GİRMESİ ENGELLE-NEMEYEN TEK ŞEY VARDIR: KÂBUSLAR...

VAY CANINA! NE KÖTÜ BİR DÜŞTÜ!..

FALK and REDRICKS 8-7

ERTESİ GECE, HOJO YÜZME HAVUZU BAŞINDA BİR GÖLGE GÖRMÜŞTÜ...

DIŞARIDA BİR SES DUYDUM...

OH, SEN MİYDİN MANDRAKE?.. SABAHIN ÜÇÜNDE BURADA NE İŞİN VAR?

UYUYAMADIM... YİNE O KÂBUSLAR. ÜÇ GECEDİR AYNI ŞEY OLUYOR, HOJO!

MANDRAKE'YE NE OLUYORDU..?

BİR DOKTORA GÖRÜNSEN İYİ OLUR...

...SAKİNLEŞTİRİCİ BİR İLAÇ VERİR...

DOKTOR, KÂBUS GÖRMEME ENGEL OLAMAZ Kİ...

KAHVALTI HAZIR!..

RÜYANDA NE GÖRÜYORSUN MANDRAKE..?

TALK and REFERENCE 8-9

KİMİ OLACAK? ONU!..
KOBRA HA? BUNA HİÇ ŞAŞMA-DIM...
SUÇLULAR GALERİSİNİN BAŞAKTÖRÜ... BİR KERESİNDE, BURAYA GİRMEYİ DENEMİŞTİ.. BU ADAMIN GERÇEK KİMLİĞİ NE?
ABDULLAH, MANDRAKE'DEN ÖNCE DAVRANDI.

KOBRAYI TANIMAZMIŞ GİBİ KONUŞUYORSUN, HOJO...
SADECE ESKİDEN BAŞINDA DERT OLAN SÜPER BİR CANİ OLDUĞUNU BİLİYORUM..
ESKİDEN Mİ?

BÜTÜN HAYATIM BOYUNCA BAŞIMA DERT OLMUŞTUR. ON ALTI YAŞIMDAN BERİ...
NEYSE ARTIK KOBRAYI UNUTALIM..

... ZATEN KÂBUSLARIM DA APTALCA ŞEYLER...
OH, ANLATSANA! ÖĞRENMEK İSTİYORUM...

KOBRA İLE İLK KEZ, TİBET'TEKİ SİHİRBAZLIK AKADEMİSİ'NDE KARŞILAŞTIM. O ZAMANLAR ÇOCUK SAYILIRDIM.
GERÇEK ADI: LUCİPHOR'DU..
" AKADEMİDE ÖĞRETMENLİK YAPIYORDU...BANA VE KARDEŞİM DEREK'E ÇOK ŞEY ÖĞRETMİŞTİR... "
8-12
" BÜYÜK USTAMIZ THERON'DAN SONRA, EN YETENEKLİ HOCAMIZ OYDU..."
MANDRAKE... DEREK... LUCİPHOR BENİ ÇOK ENDİŞELENDİRİYOR..
NEDEN USTA ?
"THERON'UN SÖZLERİ BENİ ŞAŞIRTMIŞTI.."
BU GÜNLERDE ÇOK HUZURSUZ. ONU GÖZDEN KAÇIRMAYIN, ÇOCUKLAR!..
NASIL İSTERSENİZ...
THERON YANILMIYORDU. LUCİPHOR ÖĞRENMİŞ OLDUĞU SIRLARI, ZENGİNLİK VE GÜÇ ELDE ETMEK İÇİN KULLANMAYA KARAR VERMİŞTİ...

" AKADEMİNİN EN DEĞERLİ VARLIĞI, İKİ KRİSTAL KÜPTÜ... BİR GECE KÜPLERİ ÇALMAYA ÇALIŞIRKEN ONU SUÇÜSTÜ YAKALADIK.."

LUCİPHOR! NE YAPIYORSUN?

TALK and FREDERICKS 8-13

" BU KRİSTAL KÜPLER, YÜZYILLARDIR, SİHİRBAZLIK AKADEMİSİ'NDE ÖZENLE SAKLANIYORDU..."

THERON'DAN BAŞKASI ONLARA DOKUNAMAZ! YASAK OLDUĞUNU BİLİYORSUN...

DEFOLUN BURADAN!

" KÜPLER, DÜŞÜNCE GÜCÜNÜ EN ÜST DERECEYE KADAR YÜKSELTEBİLECEK VE BİR YILDIZI PATLATABİLECEK GÜÇTEYDİLER... "

" KARDEŞİMLE BEN, LUCİPHOR'U ENGELLEMEYE ÇALIŞTIK... "

SENİ KÜÇÜK APTAL!..

TALK and FREDERICKS 8-14

DEREK... ÇABUK THERON'U BUL!..

" KORKTUĞU TEK İNSAN OLAN BÜYÜK ÜSTAT THERON YETİŞMESEYDİ LUCİPHOR BENİ ÖLDÜRECEKTİ... "
BEN ON ALTI YAŞIN-DA BİR ÇOCUKTUM. LUCİPHOR İSE BEN-DEN KAT KAT GÜÇLÜYDÜ...
LUCİPHOR!
!
TALK and REDBEARD 8-15

" BÖYLECE KÜPLERİ BIRAKIP AKADEMİDEN KAÇTI..."

MANDRAKE İYİ MİSİN ?
İYİYİM, DEREK!
O ALÇAK SENİ ÖLDÜ-RECEKTİ. GÜÇLERİNİ KÖTÜ-YE KULLANMASINDAN KORKARIM...

ARADAN YILLAR GEÇTİ...
ARTIK BENİM DE SİHİR GÜCÜM LUCİPHOR'UN-KİNE EŞİT HALE GEL-MİŞTİ... O İSE KOBRA ADINI ALMIŞ-TI...

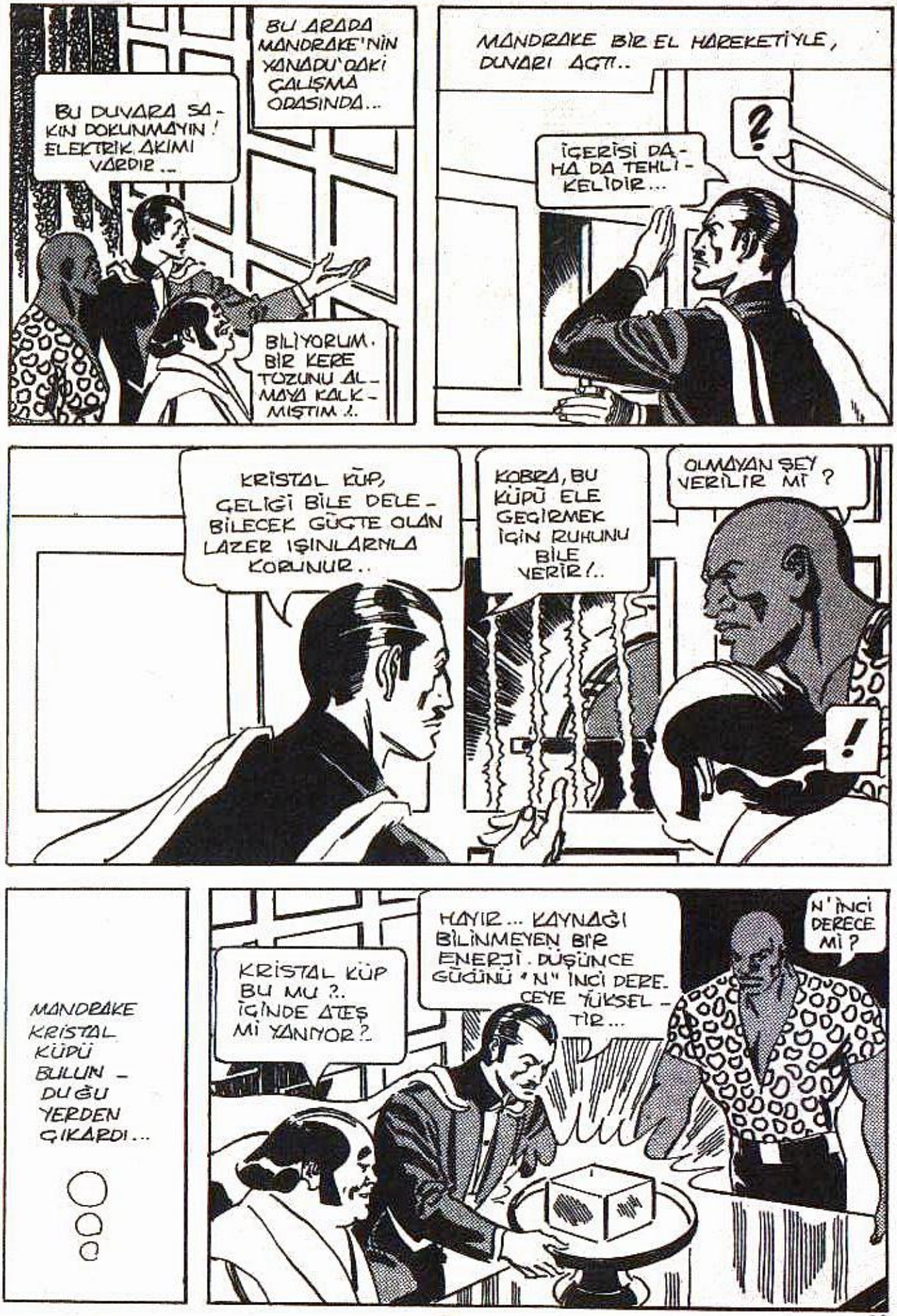
" DAHA SONRA ÇARPIŞTIK... ONU YENDİM. GİZLENDİĞİ YER YANDI.. ALEVLER ARASINDA ÖLDÜĞÜNÜ SANMIŞTIK..."
TALK and REDBEARD 8-16

AMA KURTULMUŞ... BENDEN ÖÇ ALMAYA YEMİN ETTİ. O ZAMANDAN BERİ, YANMIŞ YÜZÜ - NÜ GİZLEMEK İÇİN GÜMÜŞ BİR MASKE TAKAR...
YAY CANINA! DEMEK KOBRANIN HİKAYESİ BU...

ÇOK İLGİNÇ.. ESKİ ÖĞRETMENİN ŞİMDİ EN BÜYÜK DÜŞMANIN OLMUŞ..
PEKİ NEDEN ÜÇ GÜNDÜR RÜYALARINA GİRİYOR?..
HİÇBİR NEDENİ YOK...

KEŞKE BİLSEYDİM!..
Talk and Reflexes 8-17

UZAKLARDA, GİZLİ, KARANLIK BİR YERDE...
ÇALIŞIYOR MU, ÜSTAT?
ŞÖYLE BÖYLE, UD! HENÜZ OYUNCAK SAYILIR...


BU ARADA MANDRAKE'NİN YANADU'DAKİ ÇALIŞMA ODASINDA...
BU DUVARA SAKIN DOKUNMAYIN! ELEKTRİK AKIMI VARDIR...
BİLİYORUM. BİR KERE TOZUNU ALMAYA KALKMIŞTIM!..
MANDRAKE BİR EL HAREKETİYLE, DUVARI AÇTI..
İÇERİSİ DAHA DA TEHLİKELİDİR...
?
KRİSTAL KÜP, ÇELİĞİ BİLE DELEBİLECEK GÜÇTE OLAN LAZER IŞINLARIYLA KORUNUR..
KOBRA, BU KÜPÜ ELE GEÇİRMEK İÇİN RUHUNU BİLE VERİR!..
OLMAYAN ŞEY VERİLİR Mİ?
!
MANDRAKE KRİSTAL KÜPÜ BULUNDUĞU YERDEN ÇIKARDI...
KRİSTAL KÜP BU MU?. İÇİNDE ATEŞ Mİ YANIYOR?
HAYIR... KAYNAĞI BİLİNMEYEN BİR ENERJİ. DÜŞÜNCE GÜCÜNÜ "N" İNCİ DERECEYE YÜKSELTİR...
N'İNCİ DERECE Mİ?

EVET... YANİ SONSUZA KADAR... BU KÜPÜ KULLANMAYI BİLEN BİRİ, DÜNYAYI PARÇALAYIP BİR YILDIZI YERİNDEN OYNATABİLİR...
?!
8-20
YAY CANINA!.. NASIL ÇALIŞIR BU?
HİÇ KİMSE BİLMİYOR...
HOJO HAYLİ HEYECANLANMIŞTI...
BU KÜPÜN BİR EŞİ DE SİHİRBAZLIK AKADEMİSİNDEDİR...
"RİVAYETE GÖRE KÜPLERİ 4000 YIL ÖNCE İYİLİK MELEKLERİ ARMAĞAN ETMİŞ..."
BANA KALIRSA BUNLAR UZAYDAN GELEN YABANCILARDI. VE İNSANOĞLUNA YARDIM ETMEK İÇİN VERDİLER ONLARI!

SİHİRBAZLIK AKADEMİSİ'NDEKİLER, KÜPLERİN GÜCÜNÜ BİLMİYORLARDI...

"TANRILARIN ARMAĞANI SANDIKLARI BU NESNELERE TAPIYORLARDI..."

8-22

"KÜPLERİN SIRRINI İKİ YÜZ YIL ÖNCE THERON ÇÖZDÜ..."

İKİ YÜZ YIL ÖNCE Mİ? THERON KAÇ YAŞINDA Kİ?..

ASIL YAŞINI GİZLER. YÜZ DOKSAN YAŞINDA OLDUĞUNU SÖYLER. BEN ÜÇ YÜZ YAŞINDA OLDUĞUNU TAHMİN EDİYORUM!..

VAY CANINA!

ŞİMDİ, THERON'A ULAŞIP KÂBUSLARIMI ONA ANLATMAK İSTİYORUM...

ULAŞMAK MI? KÜPLER TELEFON GİBİ Mİ ÇALIŞIYOR?

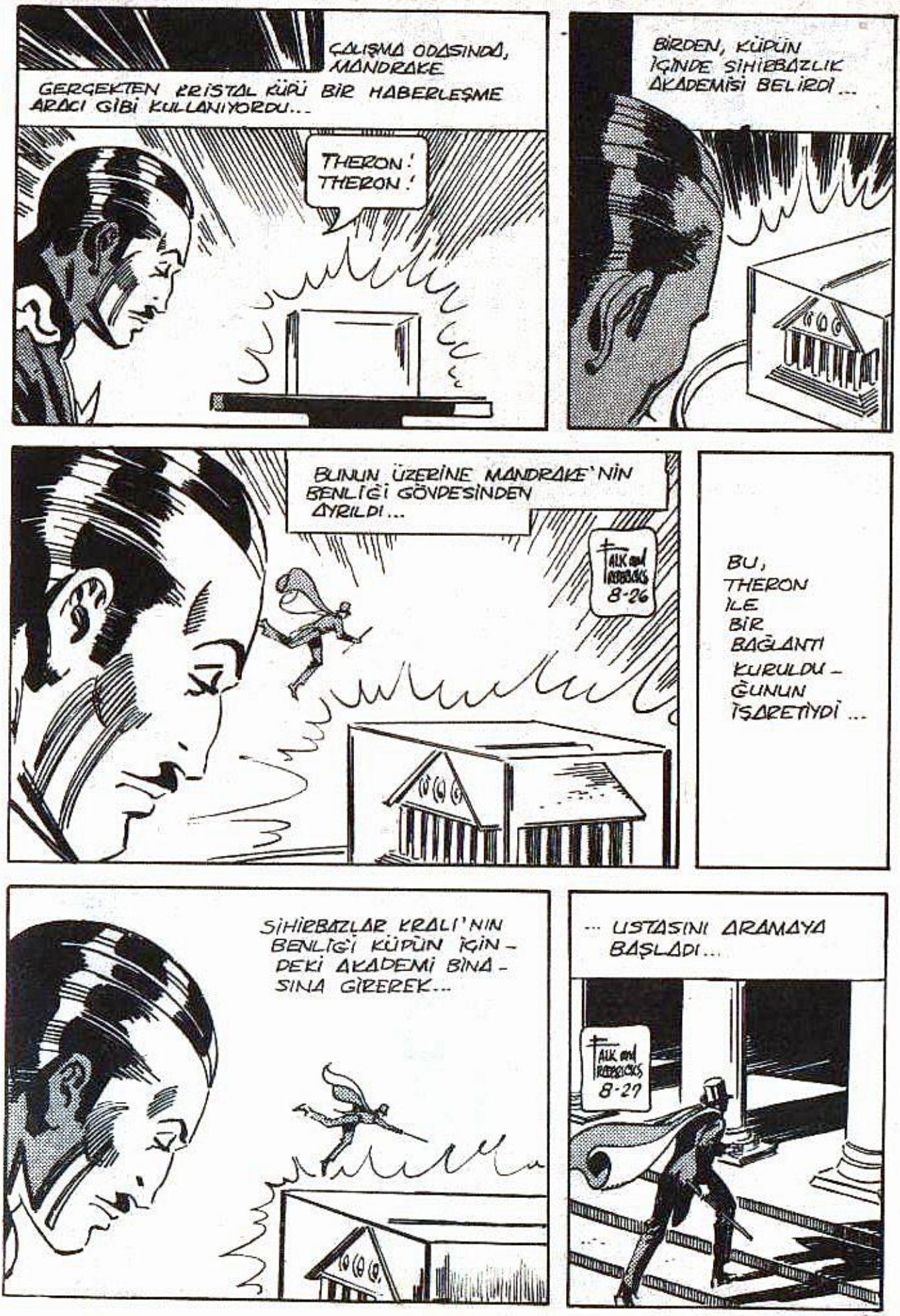
8-23

BİR BAKIMA... YALNIZ, KELİMELER YERİNE DÜŞÜNCELER KULLANILIYOR...

BİZ DIŞARIDA BEKLEYELİM. TRANS HALİNE GEÇİYOR... BİRDENBİRE UYANIRSA TEHLİKELİ OLABİLİR...
?

MANDRAKE İÇERDE Mİ? ONU GÖRMELİYİM...
BEKLE NARDA, KÜPÜN BAŞINDA TRANS HALİNDE...
BİRDENBİRE İÇERİ DALARSAN, OLACAKLARI BİLİYORSUN...
EVET... ÖLEBİLİR...

MANDRAKE, HARİKA KÜP ARACILIĞIYLA, DÜNYANIN ÖBÜR UCUNDAKİ USTASI THERON'A ULAŞMAYA ÇALIŞIYORDU..
THERON! BENİ DUYUYOR MUSUN?


ÇALIŞMA ODASINDA, MANDRAKE GERÇEKTEN KRİSTAL KÜRÜ BİR HABERLEŞME ARACI GİBİ KULLANIYORDU...
THERON! THERON!
BİRDEN, KÜPÜN İÇİNDE SİHİRBAZLIK AKADEMİSİ BELİRDİ...
BUNUN ÜZERİNE MANDRAKE'NİN BENLİĞİ GÖVDESİNDEN AYRILDI...
FALK and REPPLICKS 8-26
BU, THERON İLE BİR BAĞLANTI KURULDU - ĞUNUN İŞARETİYDİ...
SİHİRBAZLAR KRALI'NIN BENLİĞİ KÜPÜN İÇİN-DEKİ AKADEMİ BİNA-SINA GİREREK...
... USTASINI ARAMAYA BAŞLADI...
FALK and REPPLICKS 8-27

THERON!
HOŞ GELDİN MANDRAKE...
SONUNDA, TİBET'TEKİ BİR DAĞIN İÇİNE GİZLENMİŞ OLAN SİHİRBAZLIK AKADEMİSİ'NİN LİSTESİNİ, BÜYÜK BİR SALONDA BULMUŞTU.
BURAYA GELMENİN NEDENİ LUCİPHOR'LA DOLU KÂBUSLARIN OLSA GEREK...
BENİM SÖYLEMEME GEREK KALMADAN GELİŞ NEDENİMİ ANLAYACAĞINI TAHMİN ETMELİYDİM...
DAHA ÖNCELERİ DE KOBRA İLE İLGİLİ RÜYALAR GÖRMÜŞ MÜYDÜN, MANDRAKE?..
EVET AMA... HİÇ BÖYLE SIK VE BU KADAR CANLI OLMAMIŞTI...
ÜST ÜSTE VE CANLI. BİLİYORUM... AYNI DÜŞLERİ BEN DE GÖRDÜM...
SEN DE Mİ GÖRDÜN?

TALK and ROBOTICS 8-29
SENİNKİLER KADAR CANLI OLMASA DA GÖRDÜM.. BELKİ DE LUCİPHOR'UN MARİFETİDİR BU...
YOK CANIM... DÜŞLERİMİZİ NASIL KONTROL EDEBİLİR?
ONUN ÇOK AKILLI VE KURNAZ OLDUĞUNU UNUTMA... YALNIZ ZEKÂSINI KÖTÜ YOLDA KULLANIR..
YANİ, İSTEDİĞİ KİMSEYE İSTEDİĞİ.. DÜŞÜ MÜ GÖSTERİYOR?
BELKİ DE. BİLİYORSUN, YILLARDIR BU KÜPLERDEN BİRİNİ ELE GEÇİRMEYE ÇALIŞIYOR...
BURADAKİ, ÇOK İYİ KORUNDUĞU İÇİN ALMASINA İMKÂN YOK.. BU YÜZDEN SENDEKİNİ ÇALMAK İSTEMİŞTİ...
MM... SENCE YİNE KÜPÜN PEŞİNDE Mİ?
TALK and ROBOTICS 8-30

İYİ AMA GÖRDÜĞÜM KÂBUSLARLA KÜPÜN NE İLGİSİ VAR, ANLAYA - MADIM ?.
BEN DE BİR BAĞLANTI KURAMI - YORUM, AMA HEDEFİNİN KÜP OLDUĞUNU HİSSE - DİYORUM... BAŞKA ŞEY DE OLA - BİLİR...
FALK and BARRETTO 8-31

KÜPLERİ ÇALMA - DIĞINA GÖRE, BELKİ KENDİSİ BİR TANE YAPMAYA ÇALIŞIYORDUR...
OLAMAZ THERON... BU KRİSTAL HARİKALAR BİZDEN MİLYONLARCA YIL İLERİ BİR TEKNİK TARAFINDAN YAPILMIŞ...

THERON, MANDRAKE GİBİ İSE OLUMSUZ AÇIDAN BAKMI - YORDU...

KOBRA, ÇOK HIRSLI VE CÜRETKÂR BİR ADAMDIR. KENTLERİ... ÜLKELERİ... DÜNYAYI YÖNETMEK İSTER...

O KÖTÜLÜĞE HİZMET EDEN BİR DAHİDİR, MANDRAKE. ONUNLA BAŞA ÇIKA - BİLECEK TEK İN - SAN SENSİN...

UNUTMA...
ONUN GÜCÜNE EŞİT OLAN GÜÇ SENİNKİDİR. ONU SEN ENGELLEYE - CEKSİN...
KENDİNE DİK - KAT ET!.. GÜLE GÜLE!..
BÖYLECE MANDRAKE'NİN BENLİĞİ...
ELVEDA THERON!
TALK and REACTIONS 9-4
... TRANS HALİNDEKİ GÖNDESİNE GERİ DÖNDÜ...
SONRA ARKADAŞ - LARINI ÇALIŞMA ODASINA ALARAK KRİSTAL KÜREYİ KALDIRDI.
THERON, KÂBUSLARA KOBRA'NIN SEBEP OLDU - ĞUNA İNANIYOR...
TALK and REACTIONS 9-5
SENCE MÜMKÜN MÜ?

HEM BUNU NEDEN YAPSIN ?
NASIL VE NEDEN ÖLDÜĞÜNÜ BİLMİYORUM. HATTA ONUN YAPTIĞINDAN BİLE EMİN DEĞİLİM...
ŞİMDİLİK KÂBUSLARIM, AKŞAM YEMEĞİNİ FAZLA KAÇIRMAKTAN OLU - YOR, DİYELİM..
O SIRADA TELEFON ÇALDI...
NE OLDU JED ? SESİN ÇOK YORGUN GELİ - YOR...
DOĞRU DÜRÜST UYUYAMI - YORUM... XANADU'YA GELEBİLİR MİYİM ?
AYNI OLAYI JED'İN DE YAŞAMIŞ OLMASI ŞAŞIRTICIYDI...
DAHA SONRA...
KÖTÜ RÜYALAR MI ? NE ZA - MANDAN BERİ JED ?
HER GECE ! ÇOK GARİP, YABANCI GELME - YEN BİRİNİ GÖRÜYO - RUM...
Talk and Riverboats 9-6
SUÇLULAR GALERİSİNE GELDİKLERİNDE...
İŞTE O... KÂBUSLARIM - DA GÖRDÜĞÜM ADAM ! DAHA ÖNCE BİR YERDE GÖRDÜĞÜ - MÜ BİLİ - YORDUM...
KOBRA MI ?

FAKAT, NASIL OLUR JED ? ONU HİÇ GÖRMEDİN Kİ ...
SADECE BU RESMİ GÖRMÜŞTÜM... KİM BU ADAM... VEYA KİMDİ ?
TALK and REDBACKS 9-7

HÂLÂ YAŞIYOR... HAYRET ! ONU HİÇ TANIMADIĞIN HALDE BENİM KÂBUSLARIMIN EŞİNİ SEN DE GÖRMÜŞSÜN !..
NEE ? SEN DE Mİ ?

O GECE AYNI ŞEY NARDA'NIN DA BAŞINA GELDİ...
UH... UH...

... VE GÖRDÜĞÜ KÂBUS KOBRA İLE İLGİLİYDİ...

... JED DE O SIRADA AYNI KÂBUSU GÖRMEKTEYDİ...
TALK and REDBACKS 9-9

BU KORKUNÇ GÖRÜNTÜDEN XANADU'DAKİLER DE KURTULAMAMIŞLARDI..

ERTESİ GÜN

RÜYAMDA ONU GÖRDÜM. ELİNDE BİR BIÇAK VARDI...

BEN DE..

HEPİMİZ AYNI GECE AYNI DÜŞÜ GÖRMÜŞÜZ...

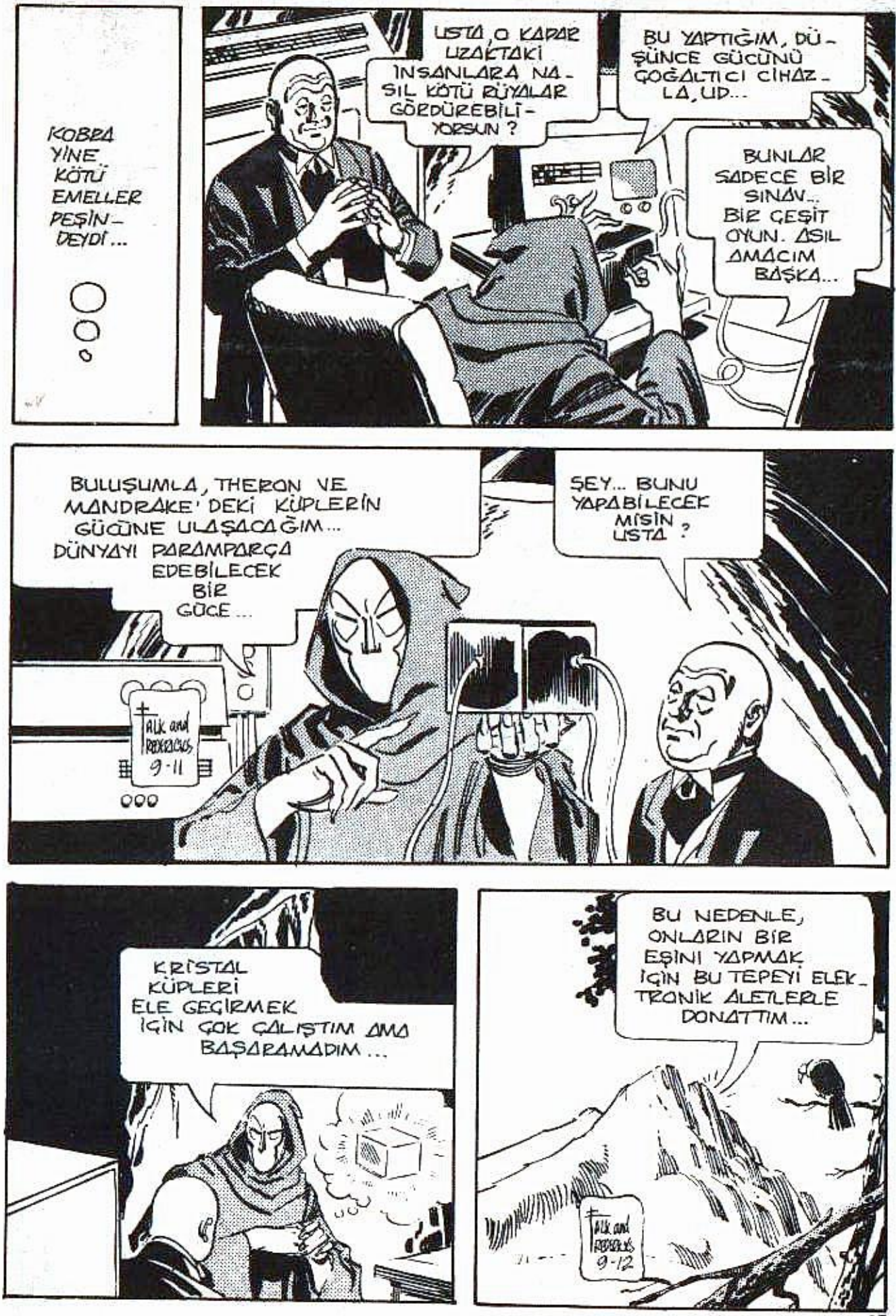
BU MÜMKÜN MÜ ?

HAYIR AMA OLDU İŞTE...

BU SIRADA, UZAK KARANLIK BİR YERDE...

ÇALIŞIYOR UD... Hİ! Hİ! Hİ! BAŞARDIM...

?


KOBRA YİNE KÖTÜ EMELLER PEŞİN-DEYDİ...
USTA, O KADAR UZAKTAKİ İNSANLARA NASIL KÖTÜ RÜYALAR GÖRDÜREBİLİYORSUN?
BU YAPTIĞIM, DÜŞÜNCE GÜCÜNÜ ÇOĞALTICI CİHAZLA, UD...
BUNLAR SADECE BİR SINAV... BİR ÇEŞİT OYUN. ASIL AMACIM BAŞKA...
BULUŞUMLA, THERON VE MANDRAKE'DEKİ KÜPLERİN GÜCÜNE ULAŞACAĞIM... DÜNYAYI PARAMPARÇA EDEBİLECEK BİR GÜCE...
ŞEY... BUNU YAPABİLECEKMİSİN USTA?
Falk and Rekacus 9-11
KRİSTAL KÜPLERİ ELE GEÇİRMEK İÇİN ÇOK ÇALIŞTIM AMA BAŞARAMADIM...
BU NEDENLE, ONLARIN BİR EŞİNİ YAPMAK İÇİN BU TEPEYİ ELEKTRONİK ALETLERLE DONATTIM...
Falk and Rekacus 9-12

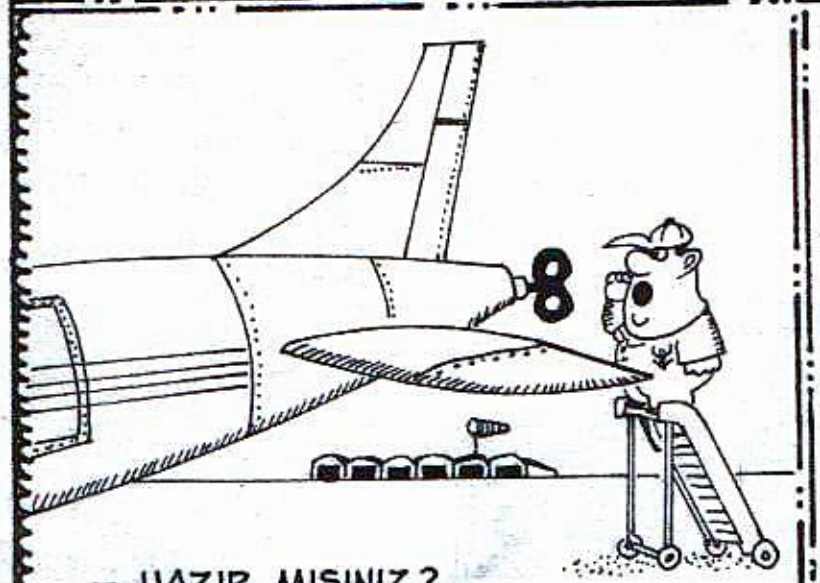
AMA, BULUŞUM YALNIZCA ŞU TÜYÜ HAVALANDIRABİLECEK GÜÇTE HENÜZ...
!
KOBRA ÜSTÜNÜ ZEKÂSI SAYESİNDE...
BİR DE İSTEDİĞİME KÂBUSLAR GÖRDÜREBİLİYORUM.. AMA DOĞRU YOLDAYIM..
ÇOK GEÇMEDEN, DÜNYAYI YERİNDEN OYNATACAK GÜÇ ELİMDE OLACAK...
... İMKANSIZ İŞLER BAŞARIYORDU...
ŞEY, BUNU NEDEN İSTİYORSUN, USTA?..
APTAL ADAM, DÜNYAYI YERİNDEN OYNATACAĞIMI KİM SÖYLEDİ? BEN SADECE ONU YÖNETMEK İSTİYORUM...
BU ARADA O KÂBUSLAR DA ÇOK İŞİME YARAYACAK..
ŞEY... ANLAYAMADIM...
ALAN MOORE 9-13

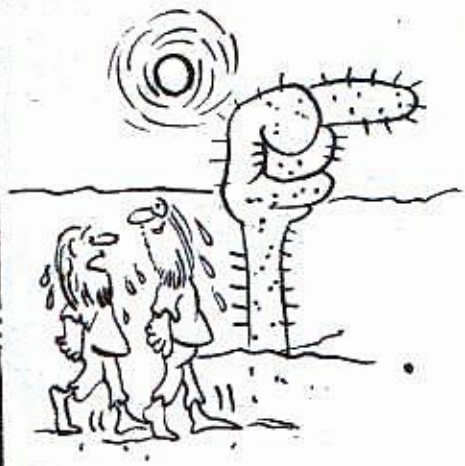
BİR SÜRE SONRA BAŞKALARI DA AYNI ŞEYDEN ŞİKÂYET ETMEYE BAŞLADI...

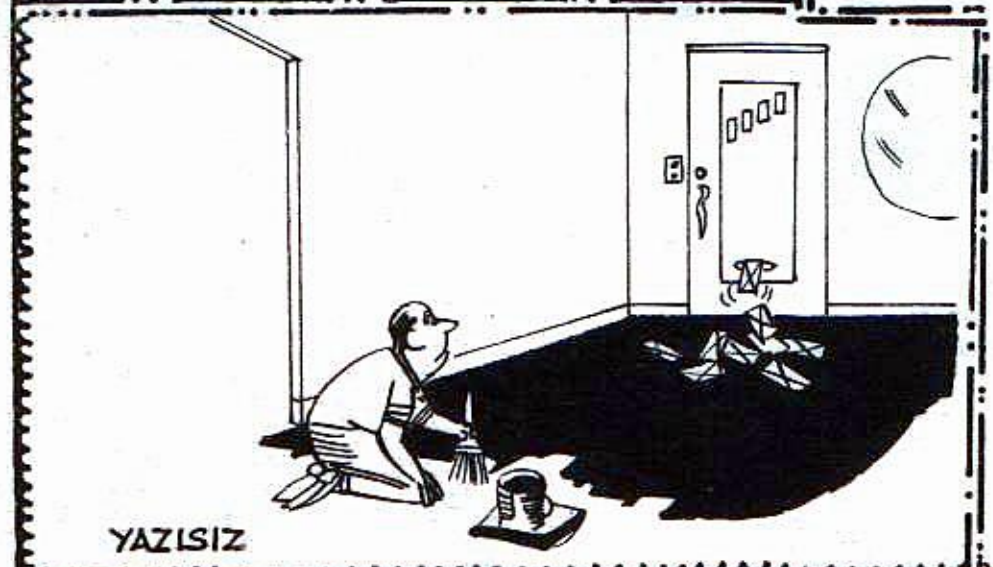
Devamı Gelecek Sayıda

BASKI: KURT-İŞ MATBAASI

KARİKATÜR



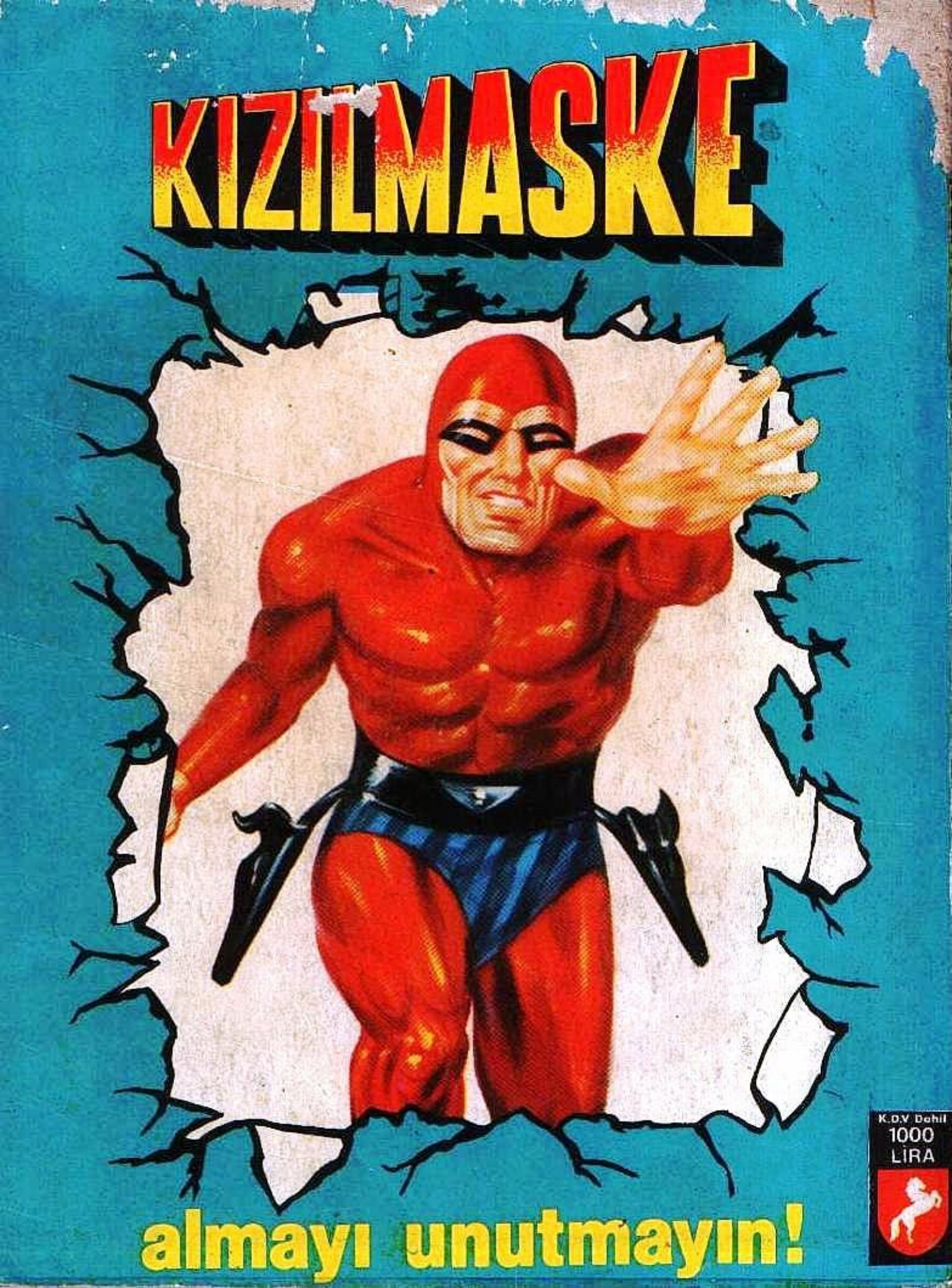




- DOĞRU YOL-DAN GİTTİ-ĞİMİZE EMİN MİSİN?..

MANDRAKE Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M. SEZEN YALÇINER
Klodfarer Cad. No: 16 Türbe-İstanbul- Tel: 516 07 74

KIZILMASKE



almayı unutmayın!

K.D.V Dahil
1000
LİRA

ÇİZGİ DİYARI
ÇİZGİ ROMAN HEPİMİZİN!

SİHİRBAZLAR KRALI
MANDRAKE

maneviyatkutuphanesi